ARHER SAA 1880 - 3 FEBRUARY 1965 1990 1990 4 10A - July

نجمة ١٩٦٥ سميرة احمد بطلة ضلم "خدى معك"..



بنسوب انده پرجسز الم

هذه السيجان الفاحن ونحلبة مناخرة



وقِدفازت بها.. علبَةِ من دُهبَ

لایکنونکشند آداد کشیف مجایر افزادگافت ، بنسود اندهیدج دصنوع من خلیط مثال بصنون علی أرفت کافواع العنکی فرزدة بغشته بناسیها غماراً". واست مشق هذه السجایر لایکس انت تأثیشت نش علیده عادیده . . بل هی عملی خاوت واقع . . تأثیف فاعلیه تکسوع بعدن واجعی بلین بجودتها اخسانه و واقع العدن بهان به الرابدة والحرارة والعنود . . تک اکت

علية بنسوت أنّدهيدجز افتيت تمافظ على قوام السجاير واستدارتها المليكة . هذه واسجاير المدهشة جديرة بعلية فاخرة .. وفد فازست بها .. علية من ذهسب إ

BENSON and HEDGES - יות ייום

العلبة ذهب - والمتعة لاتُقدَّربتين

صورة الفلاف صمع ة احمد نجمة فيلم خذني ممك الحراج عباس كامل

لصوير ستوديو بيلا 17 شارع قصر التيل





في شهر رمضان كان انتصار رسول الله على محنــة اللاق ، والتقلع ، والبحث عن الدين الحق - اذ نزل الوحي عليه بالقرآن يبدد ضباب الفمسوض ، ويشيء

القريق ... وفي شهر رمضان كان انتصار المسلمين في فزوة بدر حيث استطاع العدد اللاسسل أن يقهر العدد الكثير ، وتمكن الايمان المجسسود من دحسر الجهالة المدججة السلاح ٠٠

وها نعن في بلادنا قد ورثنا كل هذه الاجيسساد. وها نعن في بلادنا واصل (كفاح الشيف الجها الربد - لإنتا بكل التصادر نحقه > وكل عبد نصياء اما أواصل تقليد ابالناء وتثبت أننا ومينا دروس كفاحهم ، واثنا چديرون بحفار رسالتهم . و كل عام وانت بخير . .

آخر ساعة



أخراء هذا الأسبوع



عبت داصلة على معهد السبينيا ، والرائطلية على الدائور حسين فهمى مدير للهد ، والر العميد بدوره على الطابة لانهم لا بتليلون العلم . الحرا القمسة العلمة (من .)







مغلوب حمار باوم بيطولة فيام في السينها .. وفقرة العمار خطية ..
 كبيها القريد في .. وحقاوب نفسير تقصة الإيام التي استنت لحمين علمي
 من ير ماج التيام يون يطرحها .. مثل عن المحموسة ؟ .. مل بسبب اله عمير أمراني .. تجست الاجابة في التعليق المستخيل (عن 2) ..



پ مولیود وسیاسه امریکا (14 00)

و ثلالة مهرجانات سيتمالية (44 00) دولية ي الوجوه الحسسديدة تواجه

(45 00) da3l و نجوم لا يصفق لهم الجمهور

(00 00)

ی ۱۰۰ سنة سينها (45 00)











اتفاق الرئيس جمال عبد القاصر مرة لامراد الن الجمهسودية العربية المتعلقة بد المناصلين الاحرار في كل شسعب وايتما كانوا وانها على استعماد لان تعاهم بكافة المساعدات · ومن هؤلادتواد الكونجو " وق. ذار القساهرة في لاسسيوع المسافى زعيم ثورة الكونجو كريستوك جبيبش وقد قال بين ماقالهاته يزور القاهرة ليقدم شكره المميق للرئيس جميال عبمه الضماحر على كل مالقيته الثورة منه من مساعدة وتابيد. كها اكد أن حكومته _ حكومة الثورة الشعبية ترفض رفضا قاطعا التعاون مع كازافوبو وتسومي وسسيريل ادولا

رتها به این خوج به انتظاراترین وجویه استیاب خرود استیاب خرود و نسختان برایور و نسخین وسیوی انتخار افزود لازهم تشتروا و قرم به انتخاراترین وجویه از شدن است. هملنا کرت به دن ایند کرتر اگر شراته العیاد به است. من بر ۲۰ درستیر افاقی وقد جانا به تندن و مودی امیرود این تشسیمین رئیس حکومهٔ اکارتبر بحاول اشتاء حقد مع ابرناال لافاته کنه دوایان فاتر به رایکرود رایمورد

وأن بين طياريه وجنوده الرتزقة جنودا وطيارين من جنوب فريقيا ، لم خبر ثالث سيسابق على هسدين الخبرين .

م على مانات مسينان على مسينان المساحل المساحل المساحل المساحدين بتكافيتها وكان فراد المؤتمر بالاجماع . . به يوره في فرز مؤتمر دول عامد الانسياز عامل حتى - دولى النبأ أما في الوارين برواتيها المن يتميريسات المساحدية الصحفي دولان منها أن (فراد) كان بالاجران ولمراق في الوارينا - القابا أدم المؤتمر المؤتمران المؤتمران المناس على جمال عبد الناصر واحمد بن سالا .

ويومسة كتبت أرد عليه طلق إن اسياده أو اصداله الامريكين والانجليز والأسبان والبرنفاوي م الدين انجروا أله قبق وباهوا أحداده في سوق الرقيق ٠٠ وانس سوف افرد مقالا خاصا انقل فيه ماسجة مؤتف الفراعي ٠٠ لاشرقي ولا عربي ٠٠ والمؤلف الامريكي است جون ر ٠ سبع ذ ٠ والتابه اسمه (تجارة الرقبق الامريكية) ٠

بمناسبة زيارة زعيم الثورة بى الكونغو..

تشومبى يرفض أن يكون حرًا .. ويؤثر صداقة الذبي باعوا أجداده في سوق الرقيق

جميع السود أو الزنوج في أمريكا -شعالها وجنوجا - كما في جنور البحر الكاريني ... جنيمهم من أصل المريقي .. وخصوصا من الشموب الافريقية في فسسرب المريقيا على شيناطىء المحيسط. الاطلسي . .

وكانت أسيانيا والبرتقال في سسياق لاستعمار العالم الجسديد ... اللي اكتشفه كريستوف كولومبوس في أواخر القرن الخامس عشر ١٠٠٠ أو التنيسا المجديدة . دنيا الاراغي البكر التي تنبت حاصلات ونبالات كانت مجهولة منسد اهمل أورويا . . كذلك كان هنساله في المكسيك ويرو وفيرهما من دول العالم المحديد ذهب وماس وزمرد وباتوت . ومن ثم تدفق مشرات بل مسات الوف المهاجرين من الاسبان والبرتفال على العالم الجديد . . ثم لحق بهم وتيمهم مشرات ومشاات الالوف من الانجليز والغرنسيين . . . بمضهم قرارا من الاضطهاد الديني في الجنوا وفرنسا . . وبعضهم الآخر طلبًا للرزق في عالم كله

وتوالت هجرة الاورييين الى أصريكا . . . من بقية دول أوروبا من أبرالسدا وروسيا وبولنده والبونان . . ومن المجر وبلضاريا وروماليا ومن التشيك والسلاف . . . وفي كلمة واحدة من كل شعب وكل بلد في طهروباي

وانحى الاستوائد عتوور الويلانون - حتى رأى الهاجرون الهم في المسلمة الحاجة الى الايدى العاملة أو بعيارة صريحة . . . الايلني الهادلة

ولما كان لمن الرنجي الشاب القوى بتراوع ما بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ دولار ولمن الزنجية الشماية ما بين ٢٠٠ و . . ٥ دولار . . . و لما كان كل منهما يعمل من شروق الشمس الي مروبها في مقابل خُرِقَةً بِاللَّبَةِ بِسَـَّى بَهَا مُورِتُهُ وَطَعَامُ قَلْيِلُ او ردى، تعــــافه الكلاب ٠٠٠ فانه لم بكن هناك ما هو اقل كلفة أو أشد رخصا وقد يعيش الأسمير الرقيق عشرين أو تلالين عاماً ا

ويومله بدآت تجارة الرقيق . وقد استمرت عده التجارة نحو قرنين ونصف قرن من الزمان بدات في أوالل القسرن السادس مشر أي عقب اكتشمال

واستبرت _ تجاة تبرعيكا وعلالاهلى... الى عام ١٨١٧ يوم ضبح الواي أتيب أي العنلي من قطائع تجارة الرقيق أو توفاق النخاسة . . . ويومسل اضطرت حول اوروبا وحمكومة الولابات المتحسسة الامريكية الى اعلان تحريم تجارة الرقيق • ثم لم تلبث أن اعلنت تحرير المبيد

يقول جون ر . سبيرز وهو مؤلف مريكي تخصص في الشيون البحرية . . قول في مقدمة كتابه أن سفن البرتفال كَانْتُ تَقُومُ بِفَارَاتُ عَلَى شَاطَىءَ أَفُرِيقِياً الفَسرينِ . . . وتحسرق القسري وتأسر الشبان والرجال الاصبيحاء والنسوة والفلمسان . . . اما الثبيوخ والرضى والضماف فكاتب تقتم . ، وكان المفرون مسلمين بالشادق . . . بيتصا الاهالي لم يكن بايديهم سوى الحسراب او السيهام ... وكانت سفن المسيرين تمهد للفارة باطلاق النسسار من الماقع التي على ظهرها ، . اللح .

ويعضى المؤلف يقول . . . وكانت سقن تجاد الرقيق سفنا سخيرة او متوسطة الحجم . . . وكان بعشاء أو بحشر في « عنبر » السفيتة أكثر من خمسمالة زنجي أسير ... وكانت عناير السفن المذكورة قدرة الى درجة أن تصف الاسرى كأن يقضى نبعيه تعلى أن تصل السفيتة إلى أمريكا .

مد حظر أو تحريم تجارة الرقيق ال زباينة هذه السفن يبادرون - اذا ما راوا سفينة حربية من السفن التي عهد اليها بسراقية بجار الرقيق -كأنوا يبادرون الى القاء حمولة سفنهم من العبيد الاسرى في البحد لكي يتخاصوا من دليسيل الانيسات على جريمتهم 11

وسفينة من البرتغال - التي يعمل مويس تشومبي للتحالف ممها . هــند السفيئة واسمها « ماريا » ضبطت مرة ووجهد فيها ٢٩٧ زنجيا ٠٠٠ وس الكونجو باللات ١١

وكان الاسرى العبيد مقيدين بالاغلال ومحبوسين في مغبا سرى بالسنفيئة ارتفاع سقفه لا يزيد على قدمين أثنين -***

وفي موضع آخر من الكتسباب يقول الؤلف الامريكي . . والد الامريكي . . والانتها مده السفن تحرق عادة بصد فيها كانت تصبي المهادة من المفونة والشدادة تحبيج المنادة المناسبة والمناسبة كُلُون والبحارة في خطر الهديد المياذ والا لما احرقت لان صحة العبيد الارقاد لم تكن بالشيىء المهم !

ولكن ماذا يهم حرق السفينة أ لقد كانت الأرباح من هـــــده النجارة الفنيئة خيالية تفوق حد النصور ... وهنا يقول المراف ما نصه (ويعض الاسرّات الامرّيكيةالمعترمة جدا والعُريقة في العسب والنسب تدين بثروتهسا لتجارة الرقيق) . .

يقول جون د . سبيرن . . وكالت الرحلة من عُرب الهريقيا الى امريكا تستفرق ما بين سنة الى عشرة اسابيع . . وعندما تصل السفينة الى البيناء الامريكي كانت تفرغ حمولتها . . وهناك كانت توجيسد (مخارن) بودع فيها تاجر الرقيق « بفساعته » . . . وكان المخزن الواحد بعشد فيه الف

وكان المحون مر ... زنجى اسير رئيق ... وينتظر التساجر اياما الى ان يقيم مرادا علىها يعرض فيه بضاهته الكيمين ... مرادا عليها يعرض فيه بضاهته الكيمين ... وقد استطاع احد هؤلاء التولوكان يجمع في ستوات قليلة ثروة قدرها التي من مليون دولار يا

وسفينة أمريكية اسمها ا يالتيمور ا وصلت وعليهما ثمانمالة (١٠٠٠) أسير زنجى وحصلت من بيمهم على ربح تدره ربع مليون دولار . . . وكانت هذه أول رحلة السفينة المذكورة .

*** ويوم اعلنت امريكا حظمر تجمارة الرقيقُ وكان ذلك كما سبق القسول في عام ١٨١٧ - يومثذ استقسال حاكم ولاية جورجيا من منصبه لكى يعمل في العِلْوة الرقيسة .. وتهمسوب الزنوج الانوج الاسرى الى داخل امريكا ! بل هناك ما هو اسر وادهى . . . قى عام ١٨٥٩ - أي بعد صيدور

قرار تحسره التجارة باربمين هاما ... اجتمع بعض السادة المعترمين مناصحاب مزارع القتان وقصب السكر في الولايات الجنوبية ١٠٠ اجتمعوا في بلدة فيكسبرج وقرروا منح جوائز ماليسة كبسير للصحفيين ولرجال الدين الدين يكتبون مقالات ويلقون عظات فيها دموة لالفساه

قرار تحسوم النخاسة والسماج بفتح المربقيا مرة أخرى امام تجار الرقيق [وهذا قليل من كثير مما جاء في كتاب

الولف جون ر ، سيبرز . وهؤلاه عم أسندلاء مويس تشومبي اللدين يعنز بصداقتهم ... ويستعين بهم في محاربة احسرار التونجو الذين بطلبون لبلادهم الحربة والعزة والكرامة . . ويأنفسون من خسيمة الدين بأموا اجدادهم في سوق الرقيق ،

ما داى الطب والاطباء

قرات انشراب اوشرب الخل يمنح القوة والصبر والجلد ، وقد قال الورخون ان جنود رومًا كانوا بميشون على تناول الخسل كشراب مقو وان هسيدًا كان مع جلدهم واحتمالهم السير الطويل وتسلق القمم والجبال حاملين اسلحتهم وامتعتهم التقبلة ...

. . . وان الجنهدي الروماني اللي ناول السيد السبح عليه السلام خرقة بالولة بالخل وضعها في فعه . . . كان الهدائع الشفقة والرحمة لكى يستطيع للكيم له المجد أن يطفىء بها ظماء وأن لتهمد منها الصبر والجلد

وهکارا آکتهی جندی رومانی وانس ملی پسیوع آن اللغی ام پشنفی طبیه وام برحمه بنو تومه الکنوار ا

العياة! الحلم لا تحقيق الحلم ...

الجهود ١٠٠ لا تمرة الجهود المركة ... لا النصر الحركة . . . الكفاح . . . لا الراحة هـ الحب العباد عن الحب العالم

ومن لا يتقدم لا بد أن يتقهقر ... ومن لا يتطور لابد ان بتأخر . . .

محمد التابعي



بيد الفاق هسونة ومؤامر لثوار الجنوب



اختصاصات اول محكمة عدل

احداث هامة في الجامعة العرسة

المن تها الاسبوع عرائشاط في مادية في جامةالدول المنافز المناف

و . . « اخر ساعة » تقدم فهذا التحقيق ، قصة الإحداث الاربعة الخطرة التي تشغل بالالجامة ..



لماذا فريست اجامعة العربية عقداجتماع عاجل لثوار الجنوب

📗 منظمة ذربية لجرع الدول العربية .. في القاهرة

لماذا . . طلبت الأردن اجتماع

حق الدولة الاجتبية انفشكو الدولةالدرية أمام هذه الحكية .. ولهذه المحكية الحق في الفسير الماهدات البرمة بين الدول

الاصاد في التحلق المراد على المراد المراد المراد المراد المراد التراد المراد ا

معكمة عدل

مرزب مين القامرة ، ويعنى هسوآله في ساسة المنافقة السلمانة السلمانة السلمانة وهاه السلمانة السلمانة السلمانة في الآوران و ووجوه القلسادي ويمن المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المناف



The American

A A

مربية ..



وصورت من علي : لـكن يغرج فساؤلا، فاستعرون من الجنوب العربي أو البين المعنل يبجب توحيد صفوف لوارد ، في جهة وأهمة فوية ، لاتنزلا لقرات ينظة من خلافها السنعر ، ومن اجل هذا ينظ مؤتمرهم في الجاملة هذا النسخ

الملوك والرؤساء

مالا غلالات علم قريرجيع هدانللطات واحد ا والمقرب منه (الاصاد في سله واحد ا يرمضوا جهودهم دادام عنصور ۱ وارد يرمضوا جهودهم دادام عنصو راحسا ، ، ودلا ابن سلم المالات أي تغييد ولا ابن سلم المالات أي تغييد جهود الوطنين الذي يداور التي تقالدان الإستمار توطنه الاستقلال المزيداهري

وجيه أبوذكرى

ميد كالمراجعة الاصريقية المصدية المستوات المستو

وجیه ایو ذکری

وم النداء الجنس المنبي المستركد الغربة الأطراف البطنية ، وهذا الم موضع واصلة المنتصدي في القبل العر ويشرم طفا الجنس - وطرة القسائم ويشرع المستحد الجنس - وطرة القسائم ويشرع المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المراجع المستحد الإسلام المستحد المستحدد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد الم

ين القرة . وقي مارس القادم ، سسينالتي مجلى . وقي مارس القادم ، سسينالتي مجلى . المحتمد بداية المائة علماً الميشيع ، والاوت التي بعداج البياء ، والخالف علما المروح . يعدد إختصاح الصابة الدرية في سيسان اللوغ ، لتغييد علماً القراء الهام ، والقد للوغ ، ليناسبات المائة مناس عميران في الدولة . ومنات عميران في الدولة . ومنات عميران في الدولة . والمدونة المنات عميران في الدولة . والمدونة .

مُؤَمِّرُ عَامَ الْمُوبِ لِثُوارِ الجنوب

لجامعة الدول المربية. أن اللوكوالرؤساء طرورا مساهدة توار الجنوب العربي/المعدل . ولكن الجامعة ترى أن عنساك منظمات كانعة للاستحمار ، وفي الولت تقسيم ،



تضيغة لصريح فالمرتك







ير الاوتر الدول الثان للسينية ويروساسيتمانة أن كافة دول العالميلان بالوفود ينيا جلس خلفة من البساط (الرابية نحي المتجاود ول والجانجان منظ الرابعة أميرة أحمد (الجهوريةالدرية المتحدة وشيع بالاجتاب المتحدة الله بالمتحدة المتحدة الله بالمتحدة الله بالمتحدة المتحدة المتحدة المتحدة والمتحدة المتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة المتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحدة والمتحددة والمتحدد العدورة عمدة باهاباشيتار ستغير

منطا هرة سيغائية ..





و بسينا قصرالنيل بالقاه و ومانك بصرافية



السويست

نالعلسااغلبن نالعلسااغلبنة



الطلقة

التي أزعجت الشاه

يدو الد ماند ماند الوماس في مساومات المراكز ا

و از رویده براه او براه البعد البعد

مع الدورين الدولية . ترق - اطاقتي كان يجدل ثر أن قسمة وبران فقط فيجاد رسطة الارادي قد دورسلة سيارات في المراد على المرادية الدولية المرادية المرادية الدولية معاولة اغتيال الشباه

وقل الناء فرينفي سائل ما يعد سيها وبيناني و مان تروف قد اسرع بصده وقا حسيت مصري الحاصل فراه يقول اس جساس مان تروف قد اسرع بصده وقا حسيت مصري الحاصل فراه يقول اس جساس يأس ترس الوراة الجديد بالحراق منها الله يأس في واصلة حياسا سائلة يأس ترس الوراة الجديد بالمثان منها الله يأس في واصلة حياسا سائلة يتم الاستأن المارولة الجديد بالمانية على المناس المانية المساسلة ا wast a years

سعبود في المنتعني

سعود ٠٠ في فيسنا خدر سمود عاهل المطلحة المرية السعودية السابق مستشفرالالاكور كاول فلينجر المساحر بليت في النصا في صحبة ثلالة مزايناك النيسا في صحبة للالة منابئاله وذلك بعد أن قشي فيه مدةاسيوعين للراحة والعلاج

American Cairo شورة بوذا



و رواليق الماكندية مه والجربورة بطنطا وبالاست بالمنيا والكورمال ببور عي وصروغوية بالاسماعيلية

عبرالمفلي احسان بزيف كامل أنور أحمد أباظمة تعة العلم قالان تعوير ، كليليو

سياري دجوار:

سينا والخاسا فالخاسا مابانة الماسا علينة الماسا عليانة الكاسا علينة







الثيكة العام لتؤنع وعيض لأفلام لسيفائة

الفرصة الذهسة



بحق الفتاة في اختيار زوجها ، وهو

بعكس تشريعات اوروبا القديمة ،

الاسلامي - بصورته الحاليبة -بسمح لكل امراة بان تدخل على عقد

رواحها ما تشاء من الصديلات التي

تجرى حولها المناقشات الحامية الآن في النهدوات واللجان قالتمويض في

حــالة الطلاق ، والماش للمطاقة ،

وحتى الانفصال اذا رفيت الروجة ، ... النع .. بصكن لاية اصرأة ان تضيفه الىشروط زواجها : فيعتبرد

الشرع جزوا من العقد ، وتفسرض المحكمة على الزوج احترامه وتنقيذه ... ولكن كم من النساء يفسكون في

استفلال هذا الحق ؟ واحدة من كل مالة الف . مع أنه لو كانسكا المدين كان

مركة نسائية وامية ، ومنظمه

لفيرت بهذا الحق وحده وجه عقود الزواج جميصاً ، ولا الحساجة ال

لا تشمرط لشرعبة الزواج موافقة

ابة هيئة دبنية ، أو رسمية ، او

للمة أي اتسان اخسر غسم الفتاة

نفسها . ومع ذلك ؛ قالواقع العملي

شبت كل بوم أن اقتحام القضاء

أسهل على الفتياة من الاقدام على

زواج لا يرضى عنه اهلها . وما من زواج بنمقد الا يندخل فيه كالهسة

احيانا . . . دون أن يتركوا للفتــاة

غه قسط محبدود ، وشکلی ، من ای همو ضبط برید او

المناقشات في اللجان !

ليس هدا فقط ، بل أن النشريم

وبعض تشريعاتها الحديثة .

Iniversity in C

صلاح حافظ

في العياة كما في الكتب كما في سيطور الصحف مواضع كعلامات المرور ٠٠ يجب ان تقف عندها

النقضات من النسساء في بلادنا الرات على القوانين الجفيد الآلية الزراج والطلاق والاسرة (٢٠) (٢٠) وهذه التورة ولا مستمك الخليف مشجعة . ولكن ما زال بتشكيف المرافق هام جنا ؛ قبل أن تنقال بها ونحافها علم جعا ؛ قبل العدة . ملى محمل الجداد !

ومازال ينقصها _ الى جـــوار الاصراد على صياغة قواتين متقدمة - اصرار معالل على صبياغة المراة المتقدمة ذاتها . ان كل حركة تقسوم بها المثقفات

لتطوير القوانين، دون أن تسبقها - أو على الاقل تصاحبها - حسركة لتطوير بنات جنسهن . . ان تتمر في واقع الامر شيئا ذا بال ، فالراة التقيامة ، لا القيانون

التقدم ، هي المامل الحاسم في هذه المركة التي تخوضها بنات حواء

والدليل على ذلك تحده ماثلا أمام المينيك في بيوت الناس . فوضحه المراة في كل بيت منها يختلف كثيرا من البيت الذي يجساوره ، مع أن القوانين الحالبة التي تحكم كل البوت ويكفى أن يسكون الانسان تاقم

النظر ، لكى بلمس في اى بيت بدخله أن الحريات والحقوق التي تتمتع بها الراة فيه قد صافتها انساء اخسرى القانون ، اشباء ياني في مقدمها ستقلالها الاقتصادى ، وثقافتها ، وخبرتها بالحياة ، وتضحها العقل يالي القانون الأفي آخر القائمة! ولماذا ندهب بعيسما ؟ ها هو التشريع الاسلامي - بنصوص الراهنة _ يعطى كل امرأة حق التصرف المطلق في تروتها الخاصة . والكن كم من النساء يمارسن بالقعل

الحق في الريف مثلا ! ل تجـــد في كل قرية اكثر من واحدة . لا لان الفيسانون قاصر عن هماية المراة مين بعندي على ثروا

بنقص ، لا طبقا لتعاليم الشريعة او ولكن لان المراة هي القاصرة ، وهي صدور القانون ، وانما طبقا للروف الفتاة نفسها ، ويقسمار ما ينيحه التي رسيخ في ذهنها أنهسا يجب أن تكون _ هي واروانها _ طكا لرجل نضجها ، او استقلالها الاقتصادي ، . وأن استقلالها بقراط تملكه ا او قدرتها على التصرف ، أو ذكاؤها وسعة حيتلها . . . النع . كاستقلالها ببيت تقيم فيه وحدعا ء المستمرية المستمرية المستمرية المستمرية المستمرية المستمرية المستمرية المستمرية ومند المدر المستمرية المس كل عدا ليس معناه بالطبع انتا

في غير حاجة الى قوانين متقدمة انما معناه _ يبساطة _ ان الحاجة الى الرأة المتقدمة اشد .

وممناه أنضا أن ما تبدله المتقفات ين جهد في اللجان ، والسيدوات ، والناقشات الفكرية والفقهية ، بحب أن يدان اضعاف اضعافه في القرى والبوت والمسامع .

ولن يتحقق هذا بنير حسركة نسائية منظمة ، تركز الجهسود المنفرقة المتقفات ، والوجهها تحسو الارتباط المباشر بالفلاحات وربات البيوت والعاملات .

اما الاكتفاء بالحبيبادل العنيف ، وندوات التلفزيون ؛ وقصر النضال على صياغة قوانين متقدمة دون الاكتراث بالمراة التي ستمارس مواده . . قانه على احسن القروض محاولة لوضع الهرية أمام الحصسان ؟ أو لاقامة الديكور على المسرح قبل كتابة الإجوار للممثلين !

بيرواد المستنين، في بيرواد المستنين، في المرحطا سبق اليه الرجل ايام المرحلة ا

وجدير بالراة ان تحلر اليسوم هذا الخطا لا ان تكرره . اتها فرصة ذهبية امامها ، تثبت يها على الأقل انها أذكى من الرجل وتؤكد تلوقها عليه !

صلاح حافظ





الناس .. في العيد

كحك عليون جنيه

لا سنة والت طيب ، « العبارة التي سسمها اليجوم أن ال مكان منها طولها معك وإلغات عديدة التر من من الأوسل أن شيد مو القديد و والقريم والغاير السرور » قبل تكوا من الاسر التي نيط السيد من لا مالها المقادات القديد التي نيط السيد من لا مالها العباد المنافذ العباد إن زيارة القدير و التاريخ المنافذ المعاد إلواقيات مع النياة الاسمة التعادير والالت مع النياة الاسمة التي المنافز المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة التي المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة التي المنافزة الم

وعادات الميد القديمة والإسراف في اسمستهلاك الواد التموينية تكلف للدولة طيون جنيه كل يوم من ايام المسلف ...

ويكفى أن بعرف أثنا استفتيتا هذا العسام عن اليامش وقمسس الدين فوفرنا ١٤١١ مليسون جنيسه عملة

حكمت عبد الحكيم





عید سعید دائما

بيهج الاطعال بالمبيد . . همره بعدم الاباد والاتهاف اللبب لاطفاقهم وقد مرضب عطلات أمب الاطفال مع مليون لعبة شمريها القامرة الل عام ..

استنبتا من البساميش وقعر الدين له رمضه الدين الم رمضه يعلق صحبة وهو وزور وزور التصوين لمستقلين السلم التي يعلن المناسبة وهرت التي بيان لن التون بديلة للباسبة وهرت بالمين المناسبة وهرت بالمين المناسبة وهرت بالمين المين الم

الشفات كل اسرة في الخلامره بالعداد الحال المياد والبد اسبيالات الميادسية في مساخة المياد الميادسية على المسافية في المياد بالمياد بالمياد بالمياد بالميادة والمراقي ،



الراجيح في الاحياد النصية بهجة من مباهج الميسد بالنسبة الاطفاق وينفي الاطفاق سبة كيرة من فيسمده الميد على الراجيح والمعطوي بها في الهواد والنساطر من يرتفع بها التر من تصله



١٠ أعمال تاريخيية حققط جمال عبدالناصر

وعكن للمشترك الواحد أن يخصيل على أكثر من جاثرة . .

... و جاود کل منهسا اشتراف ادامناه ای آخر سافة کشر موجه لارسسال الاجابات اول دارس ویمکن امکال مشتراه ان پخت پاکتر می تعلیه تبدل این کفسوس آزارهایه این کورون منافعل .. وستخو سیخه نامیاه ای آخر سسافه چرالارسام ۱۷ مارس .

ویرسنل الکویون اقطاعی مانسادند ایی احر ساعد

مسابقة انتخاب الرئيس

٦ تسسارع المسحافة ويكتب طي الطروف « لاتنكاب الرئيس » وقيمة

عتره لبيال هامة فام يها الرئيس جبال مد اللساس

- V - - - T

الفاتر الاول ، را جست الفاتر الناس ، مسبها الفاتر الناس ، مسبها الفاتر الناس ، المسبها الدوار ، را هميها الناس ، المسبها الدوار ، الدوار ، المسبها الدوار ، المسلها الدوار ، ال

· 1 250





ماذا استفرت من المهرجان؟

د خیوات

مراجه في الأوا الوساية وكلية من صلى مثل مراجعة من الأوا ما وصبياته وكلية من مثل ورسال ... جائزة منا ورسال ورسال منا ورسال ورسال منا ورسال ورسال

رائشید از سیره را در اندر در اندراند این الدارد و اندراند این الدارد این الد

مشتور الفضاية التي ستحول فيهة الي المشرقة المستورة المست

اسابية وملامة علم الدكه لديته المروص قيا الليام . لقد دارت سيلان بالجائرة رفير أن النيام النشيكي المارسي كان قمة قد الدينيام والأخراج ورض أن الليام الإطائم الإطائم و الراهبة) كان فياما حميلاً من السبوع الروائيكي المسالد لليء بالإحاسيس بالديام

راوستی الکان آن باور احمدها ولتأن (المسلم الدائم ا

ورام النظام والتعطيف السابع الأقبير الأخرى المرامي المحارفات المراحف المراحف

و رطالا استفدت من المستراقات في المستراقات في الأوجهان من الدومة المستراقات المستراقات المستراقات المستراقات من الادمة المستراقات المستراقات

رفتورد بالتن صرية وإن قالته مو صد بالاسر وجها وسلت الله فلا يحق الي معرض منذ را أن در الرد السيد وليمن منفل المعرب ورسا عسا والمو الوهدرا أورسا مساود على والمو الوهدرا أورسا المواد المورد المورد المواد المورد المور

♠ (a) I now apple (Prince) and (Prince) apple (Prince) (Prince

ا اور بادا در ناجة المعاثرة اور بادا در ناجة المعاثرة المعاثرة كان السند في مجاع البيد در المدر مراحية بشكة المحاثة بالكران بهدات في الان بسيد مراسوت الشرق وضافة الإساقة التي بشك أن يتهم بأن فيلم الإساقة التي بشك أن يتهم بأن فيلم المدر بالمحافة الرائفة وضوم مستشدة المدرو بالمحافة الرائفة وضوم مستشدة تروی وطرفات سد ام کام الاهیسودی المحسودی المحسو

المجهورية العربية به مد مودي و اسمن بسيد المهمورية به مده مودي و اسمن بسيد و المهمورية و المشابقة المهمورية المهمورية المسلم ال









السينما في حاجة إلى حركة فكرية

بنم، نعمان عاشور

The control of \$200, most \$0, per many (compared to the control of the control of

نعمان عاشور

Company of the compan

ان وصد داد ای سب حد بر وادر آدمید وصد آستو ، سبت طورها وسعیه لازان بدر ای مگوناد رفیع های است است بدر در افتر برنگاج آلایچ (السلام بدر در در امریع الازان در السطر بدر وی اعوام بدر

المحلف فضين البيد من الدو المرافق المستهادات المحلف المستهادات المحلف المحلف المستهادات المحلف المح

رفد حدد في سيها مند فد وقت كان فيتها الوماد بقد المادس منها التحويد . والآلال التجهيز با وصفة الأكتابات ومن الأساديومات والآلال التجهيز با وصفة الأكتابات ومن الأساديومات . وما الله من ملاك الرائد عالم كان ينظ الاسود في المنامة الدات الاجهاد والاستماروات





يول لبيطة وجولة وودوله الشرلتها من طبرقه من بيهام على بالشيها طؤلف في نعية ، طبيتم في طعرق وكارية ،

كيف شوهت السيمًا الأمريكية قصة الفلاح الشائر" زابانًا"

أفلاس هوليود وسياسة

كتاب جديد عن السددا

ل هذا الثاني الجعيد في النسط المواد المواد عوالي حوول أو المواد عوالي والمواد عوالي المواد عوالي المواد ال

عرض دیّانهِن : صعبید نصصة الله







افلام هوليود وسياسة اتربكا

سيرالا نعلالي الخلقي والانهارالعصى

يما الإلف كتابه بمائشة ماسة دارت

يما الأولاد كتابه بسائلة خاند حول دور في حطة حتروان ورمهو الارعية حول دور المياسة المياسة المياسة والمياسة المياسة المياسة للمياسة المياسة للمياسة والمياسة والمستوان والمياسة والمستوان الميان ولائز وليس تحرير الميانة وم الاحراميكا في تستون المعابة والاحراميكا في تستون المعابة والاحراميكا في تستون المعابة والمياسة جونستون وليس المسابد والميانة جونستون وليس المسابد والميانة وتستون وليس المسابد

And the state of t

المراقب المعرف المعرف المراقب المراقب

لد دارت حرق آتفیان آتفایی ایشان بیسیه
مالملت آخری میروز نی مثالیتی میافت
مالملت آخری میروز نی مثالیتی میافت
المرید - مثالیا بحرف آتفیان القالیتی (القالیتی
الفرید - مثالیا اسرات آخری آخری ایسان المرید
مادر الفرید القالی وارشیدی کور مسائلیا
مادر المرابع المالیتی به مسیله واشخور میافت
میرد از المالیتی به مسیله واشخور میافت
میرد از المرابع المرابع الاصلاح می میافت
میرد ایشان بالمراب المالیتی میافت
میرد ایشان بالمراب المالیتی می میرد المیافت
میرد ایشان بالمراب المالیتی میرد المیافت
میرد ایشان بالمراب المیافت
میرد بیشان بالمراب المیافت
میرد بیشان المرابط المیافت
میرد بیشان المیافت

م حكمة القراصة المحكومة والسياص المحكومة والسياص المحكومة و الراحة في الشوطي و الراحة و الشوطي و المحكومة المحكومة

ضهایشی می الخواصیة والتحلیل ایشسط سطحه این ترف طی شام مدلاه ۶ دولیر سطحه و بحق الخالات الشام دولی الاقاف آن دولیرود بالاقاف الشام شداما ما دولیبای از مرحم الا للساحة الازادی دولی بری آن الفراحة آنورمیه الازادی دولیری الافراحة آنورمیه بدیده النها المراب الفراحة آنورمیه بدیده النها المراب الفراحة آنورمیه بدیده النها المراب الفراحة آنورمیه دولای دولیریه الفراح الفراحة الما والتی دولای والتیریه والتشید .

در الروبية والتنظيم والتنظيم

كاجين قاطلا متحرقة اوتلب سنت جرائم قفل وكان القصولون كلهم من اصحصدقاه جيمس كاحض ، ، ! کاچنی ۱۰ أ وهنگ فرلم آخر فریشاود وبداوله است فریک افرت وقد بدا فره البطل بدفع سبدة

وطوال الشفات هذا الليفية لا يعرف المنارج فيمًا من طبيعة العرب العالمية الدانية أو الهدف منها - المال محسساتيه المطلساء البرين - ان الهيام محسساتيه المطلساء العام المعرد - والمنداء المساسل بلا سيسودة معشد أو عدف والمنع الرغاية ظاهرة ا

معالم المساور الما المساور المساو

وستفرد المؤلف في تقديم وحرح الزيد بن الريحة ولوود لللأمي والقبي ليقول بن فيور ليلم * عالمي وأبانا ؟ من مولوود بام ١٩٥٤ كن منظ جياط وطرفي * كان مثل هذا المبدئ سؤال واصد مو طل في استرائف موليوو أن تقدم القساء السقيقية للزير رابانا الاشترائية بالمسائلة النوية إدانا الاشترائية بالمسائلة النوية الدانورة اد الفيام بدور حول المعركة التروية التي ب بها قلاحم السكساك في الدني ب

من الطرن المعالى برهامة الديار السهادة (دانان الذي يعتبر واصدا من أهم فحصصيات الكسية الدينيمة بين أنه يعتبر احدة الطبيد الحقوق الإصحاء المهمد في السياة السهادية والتخافية المسلمات المسالمة المسالمة والمسالمة وقد على عدد من الشاء الطبية والمدروة معالى عدد من الشاء الطبية والمدروة (دانان التخافية) والناوا أن الطبية وحرية رائعة للترام المسالمة إلى المسالمة من اجسل المسالمة الارس والمحرية .

1307 130 old 131₃

الرس والمراح التي سيحة الدولتها المراح المر

effe gib a to all the second and a second an



مها لوائد معاوله السبيليا الامريكية لتبويد كالمح الشعوب ،



.. الذي يعاسيه نجوم السينما فن هولسود إ

الغنان لوتريك واكن ندوك المناول بين السينا الامريكينة والسينا السرنية يلام بنا بالألف مالارة ع، حياة نبان فينها وسكو وجولوود ة فنان فَنْنَعِياً مُوسَكُو وَمُولِيَوْوِدِ النَّصَةِ عَيْنِعِادُ اللَّذِانِ وَلُورِ لُولِرِيْنِ - «المسلة مرجها: القابق وأوثر أول وقا-(الجابع) مل إسرو بعدان و والأرسوع الا « المالامية المسلك و ديمان عربياً الم « المالامية المركم إلى و الموسات السكان كان والكابريات و ويضا ما العلم و والسعا والكابريات و ويضا ما العلم و والسعا مسلماً « الى توزيع موساً بالمسلك المسلم مسلماً " فالى توزيع موساً بالمسلك والمسلوب المالامية والمسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم ويسلوب مواضاً ويسلمون بعدالياً و ويسلوب مواضاً ويسلمون بعدالياً المالية يتانان مسلم المالية بالدائد لهم المدر والرسمية المالية بالدائد المالية بالدائد الميان المسلم المالية المالية المالية المالية المالية المسلم المالية المالي

The control of the co

الا المرافضة الأجرد الأعلى المداع الماسر من الماض الداخة الما يمنى المداع الاستكانية الإسكانية - ولكه ويمان في الاستلس المني والومي وللشاركية ولاحظاد بالمباطر وسائل الاصاع والعرق بالسب فيه المرسيان

بسب ایما علوسیان اهریکی فی بازرسی داننا دامنا دور داد دیر در ایران بازین ، افاد استرای دیر کرد دارتر کازین دوستا بر المله بی جارة افزارسکار -ولیک افزاد بیشد میشه اقباط بست ریش ایران بازشدان المیلیا افزار دامیناما ایه این مطارفه المیانا داش داشته المانی داد بی داشت دارت. مق دانه ۱ ه -اد ان فاؤلف یترل بیسهان ان اقتصیات تحود حرار حید بین شابط لهریکی واشداد من

المراد الثانية وهو يرى أن طبيل عبدًا الجم المجموع المباد أنه ليس من للكن أن يضا الهرا بين مماحد و من برصاور فرسا ، ويها حاة في الثانوية تعاهمه من أجل طبيسيود ال عدد المختاف أو يسكرون المنظيمية والإيسكر ال تكون علا يستعلى - " أو حيودة علم به ر مثلاً يستمنى · * أو صورة مشرفه على مناهم السينا باعتيارها طله ا

والبناء مورد في المنطقة والعليون وقي وجردة في المصحوطيات والمنافروسال والمنافر العلم الورسال المحيدة الان مسطره المنافر الأساسية والمنافرين الميدة على المنافر المنافرين والمنافرين الميدة على مرة علية مسئوة برطول على المنافر المي مرة علية مسئوة برطول على المنافر المنافر المنافر المنافرة على المنافر المنافر المنافر المنافرة على المنافر المنافزة المنافر ومنافر المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة ومنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة ومنافزة المنافزة ا

التولى ... وأبريخها وساكل الامسلام والجريمة التي ترتيكيها وساكل الامسلام ول التواص الساسة الملك - فكل شهوب فتشقة العربية والعالم الاسلامي - بشكون الأن من سيار الاسهودية الطالبة على اجهزة الاعلام الامراكة على اجهزة الاستهار الاستهارة واكن الثقاء مصالح داراسمائين والصهيونين مو فالى ادى ال هذه التيجة التي يؤسفىأيا وهو الذى حتل اجهزه الإعلام لواصل خداهها

نتيباهم ... روسط حلد الازمة الانفي طن القيقي باختت الارجة بالمالة والدامة السالام .. فتات الراقة الادل -- تنطل بحلها الر إذا مؤاف الالتاب يبدو لانا الالتطارياني وتعتبا فلنف اللام عد عل الاساج في الرقع موليوود الطويل -



عليان موترو -- واحدة من فسيحايا الانهياد الصيراتان بيشه ليوچالسينيا في حواليوند -

أن إيامة في جان ويلاد ويلاد في الكلام المنافعة الورسة ، اصبح فيرا بيد يحم بين للامن الكسيات ، اللامن الكسيات ، الله يشللا ولسيادا الأمريكية أرادته بطللا يستمام ويتراجع ، وأبسانا عزق كاتران وداماء والخادموا ، والمسابيات التدريج وداماء والخادموا ، والمسابيات التدريج وداماء والخادموا ، والمسابيات التدريج وداماء والمانية ، والمانية ،

مسكرات في السينها

ويول التؤلف من مصلسياته مساري في السيدا الأم موليون كما المركبي في المأسدة والمسابق مساري في المأسدة والمسابق المساري المركبي للما تعد الله ما المأسدة المركبي لما المأسدة الما المأسدة الما المأسدة المأسلة المأسدة المأسلة والمسابقة المأسدة والمناس المائية المؤلفة المركبين والمراكبة المأسدين والمائية المأسدين والمأسدين والمائية المأسدين والمأسدين والم ووعميرها عبد راقا الإيد عنه "
وما الانجام المراجع المسكر التبرقي
ومن الحم الانجام المراجعيا المسكر التبرقي
تها، الدائم المراجعيات كل حقي بها والاسلام
تها، الحرب والمسالات كل حقي بها والاسلام
التي تعرب كم بعث الجرب المراجعيات المراجعيات
المارخة لمسكل المراجعيات المراجعيات
مورث حرف المداهدينيات حاليا
مورث حرف القادمينيات عالمي الاسروار

والاستاد وريسا عرى السيسا الاربيكية تقدم في روميل بخسياره مثلا من مجرم السيساء اسوفيتية تقدم لنا صورة والحب صارفة للحرب فرصلم معاوض مراد إنصاب عاقبات الطلق الذي المريضة وحد المقداد مسبب سلاقاتها ومعارضة المريضة التالية لم ومنا السناع بالتا واليم الداسلة القرى وقعب الافسراد أهوارا

ما من من طرح فراق ضالا قبل والتا في م وكان معيد من الاحية الشكارات مع لا والتا يدام عند فرم بالا يوان من طوق قسيم مقالسته المدر ويسما بالمود عاقر قسيم مقالسته المدر ويسما بالمود عاقر التا الوابات في التابية نقسيا جست أن الوابات والمهام والقائل معيداتها بعد أن المساحة ويسما تعمم منظة مؤاهما بينا المناسسة ويسما تعمم منظة مؤاهما بينا التابية في ويسما تعمم منظة مؤاهما للدوسية

عاسنة على معرسالسينما!

ختید،ایریس نظمی

لايد أنه صحة حرق في لمنه فيسط المستقر الخلق معتمر حرقياً القساسة (كالكندة المستقر الخلق مولاياً القساسة محسسة الكالية المستقر المستقرا المستقرا

الارد للله من أستانية الجاملة والتسجيح الأدوان الخصوصية ١٠ جليها أن القسيم وتشدرن الخصوصية ١٠ جليها أن القسيم المنظم إلى أقل من ١٥٠ جليها في اليسوم الذي طبيعة المنظمة على معيسة المنظمة المن

لحب الدكتور حسن لهمي - بهسده المؤملات الله صده السياد وكان الخطابة في حالة للق مضي من اجيل مدينجم المالي ! طراسي المهد وراسع الخاليدة حصد كريم ! يقد كان مجمد كريم فاسيا ولكنه في الميافة أب " ومن همنا تولد في نفرس الخطابة للورد كان من يخلف مصد كريم الكن من يكلف مصد كريم .

وكان الدكتور حسن لهيني يعرف هسدا فقط سمع عن طلبته الذين كانوا يصوله في لاية لهشمة وكيف أنهم يقاومون كمل عن بهذه به دارات الانوان به فصود المسحم

يه بيدات الوقاء الموران الموادل المن مي برام بعد الموادل الما الموادل الموادل

سها این بدیل فی حیدان الدن .اولا : الادب الدربی . اته ایرف آن بتعلم
شبة الدید اتفاقتها و احسسالها و جدالها .
ایرف ان بحرفون این خطفون و العانایی داین
سیتهٔ بیمر الذین العلمت حید اوریا المقدمة



فسم تقليج : «التابيلية/الكيمية/الكيمية سفرج شياف طليعة التابي السينجالي والسرعي منطبعين في فروع فنهم معيد نوفين نقص دروسة في النفس - " التي احت هذا المديد لاس احتى فيه " أن اطل

N223 - 2-90=

ال في المشل من الناطة



الدكتور حسن فهمن و سارات و الروت الد إلغى طلبة المهد ١٠٠ كل نجرسن ونجلرب كل الذين يصلون عمر ٠

ادارة مدا المبيد وظاهر كل المشادت المامه وحل كل مشاكله لال متدى أساس هذا كله وحر القدرة على الساس . المبير أما أما المبير وهداي الموالي من القدام الاستخداد والموالية وهداي الموالي على القريبات المالية و والمساسدي وسيس بكور دائدا لطلاسية ؟ لأن سنوقير أمامه . بكور دائدا لطلاسية ؟ لأن سنوقير أمامه . اريد أن اقرص إن القوسهم المصبا الآل ما هو عربي من خلال تواسة حضارة الدرب والراقهم باسير من مسيمة أن يكون تعييهم النبي مسيعة بهذا المعسد للمكر العرس . وسالت الدكتور حسن فهمى : .. هل كانت مشكلة الطبة الوحيدة مدم شيلهم للمواد الجديدة لا

- 203

م مسوا مثلاً حين ظنه ليم أن منول السيكاوه مدوقة المساكرة مدوقة الأاذا كان مبهم موقف مناهم ، تصوروا أن هسمة المنت المالية منص ، اصوروا أن هسانا اعتدا أنها أيام الم خوال عليم م سعرت حريل طلا أداد أن مثر أدم ، حتى السات الحب حيد الله سعاد أموم في أفسانا لا إمتابيون الأسان سعاد أموم في أفسانا لا إمتابيون المقور مساء أمرى ، والذي لا يستقدن العضور مساء اللي الما أي من الآن في القوات على حضور سعاد أن من الآن في القوات على حضور سعاد أن السيانا في الني من الدوات على حضور سعاد أن السيانا في الني التي الدوات على حضور المعاد أن المنابات المناب

س والمسكلة التالكة » وانن المشر بين ...
والمسكلة التالكة » از المالسة لا يرشون أن
علما كثيراً أو سالتهم كر سامة يربغون أن
سموراً أن المنهد فاقوا سامنين وهذا مجال
ان المن المست القراسات حبسا ولاند
من تدرع كامل ...

رود على من طل متبادلة المهدة ومالت الدكتور حسن فيمي : _ ماذا خلت في المنطقة التي تخت جسا كر امتقافة المديد السابق الإسخاذ محمد كرس وهي مسلكة استكمال مدات الهوا !

ربط المتم - أي حلما بيون المم مستوليا التي أمرك عبائرة لا يستطيعون أن يتلوز التي أمرك عبائرة لا يستطيعون أن يتلوز ما علامم الى تطبيلهم -- لابع لا بتحلون بياد الموحبة أو المكافة - لأن المسائر المطبع له لا يستطيع أن يطع المستو --

المية الماكتور حسن فهي بمراحة :
- ابي أحمد أن ما أن المهد من معادت
نكبه الآب أن المهد مكان سمع الساعد
و قطلت ميثين الطلبة مم العلم ، وعدا
مكل أن معدة الساحة .
- وعدا الماكتور حسن فهي .

وطل الدنور حصص طوية الآن توع من التفريب العللي للطالة - اثنا نفرع أطلاما التفريب العللي للطالة - اثنا نفرع أطلاما المسيلية في الديد المالي واليمسر الآحم وتحرج لصصف العبة "

وسائب الدکتور حسن نهمی ــ هل یعانی المهد نفصا ق ۲۰سانده ۲ نامات کاکلا :

الراق الذن والجمال راح اسن والجنال وسألت الذكتور جنس فهني الد وكيف أنتيت الناسسيقة بينك وبين الطف ا

دیکس بدار طبق مدسی افسیده ویکس بدار ویکس بدار در در خواج است از این وجه است وجه خواج است وجه خواج است و جه است و حالت است و ا

وسرات في المهد الذي تنقد عليه الإبال في التطوير الاهتياني للذي ، وطلعا لمراث على بعض الطالبات والطلبة كان حديثهم عن مشاكة العمل سد المناجع ، ولكت لهم ان مشاكة العمل سد المناجع ، ولكت لهم ان الدكاور حسن فيمي قال في أن عددا كبيرا حين في مؤسسات السينما وأنه أكثر مشرة مهم معبدین وابه پدیر لامتهوقی ستنسات للسخر للحفوج

صراع من جيلين ! نتاوه ال

و ساولز لوبون

_ مثبكلتا لم فحل ، صحيح أن الدكتور حسن الهمي حق المدره ميدين ولكن اللين يقرجوا بجسمون حربا من الهميل اللموم الذي بكتي زحدا على "بالمعاد طاله سعى تحدي رحف على الرائد الدول المطالب الدول المطالب ونكل الطلب حسما الدول المطالب ونكل الطلب المرازا المطالب الدولين - أن وجودنا إلى حيادان الدمل المسلمين الأدم في هسماله المشرة من تطورنا

لاحمامي لا حددا القير قديمه فدوت حيي مناهد احمام لا تقبل النفس مها ، أنه الدم المشديد ، أي من ... الأقبل أن التقور الذي بريده للنوسا لتصدت اللاسة بن كورتنا دري برد، ولما الذي يسبب أن مكلمها بن لحديدة ولما الذي يسبب أن مكلمها ، ومع ذلك قاما مرف أنا قد على طريلا في الطرقات قبل أن ليحد وسيلة طبع بوسنها المفاطي في البرسية علاما يجب أن تأخيلة مكانا برجر ومعهد ومعهد

دول طدة الشقائل الدكترر حسن فهمي . ـ عن المركة المعترمة بين جيليي . وأثا أرشد أن ينطق طلبة المهيد مجدة الكفاع أرشد أن ينطق طلبة المهيد مجدة الكفاع الماسان من الطبيري طويل ، ، وقد المدي الطويل سيكورالداد كلاســـ

حصة تبثيل .. وقال محمد لولق المسال المرود التأتي وقال محمد لولق المسال المرود التأتي ما الدي ومن المسال المرود المشال المرود المشال المسال المس

ومن سيد برمن سراره ــ في السوق الآن ان وخيص يطبي طي التي الرابع - التي الرابع عهده مثلاً في مرح المجلد حيث اراد السيالا التلاق الله من حيثه في بعض الليالي - وفي فسله التيالي سلم ايراد المرح الكوميدي - الماه

ويأتي مضيرج بالخوم في المسرح الكومهاي تشول الحباني المسرح الرفيع : (فيس اللايم بعدك د عائد ال مده کترته حدیدیّ بحب آن بدارگها ؟ ایر برد محدسته تولیق بی طلعه بطی بیدهنده این فق رقیع !

وهب لاجي الماني

ايريس تظمي



حتيجة بهذا المنطب الملاط الدون .
الحجاء أرض ال الطبيع التير السند،
فإن النجير لمساسب أسرى اللمات هيجا ،
وهز البط الطالحة الرحاحة التي يلهمها كل
وهز البط الطالحة الرحاحة التي يلهمها كل
فإن التسريعة المناسبة عرضهم الى السحة
فإن التسريعة المصنحة طرضهم الى السحة

900 : أريد أن يصلموا التربية البدنية التفنية ولابد أن يتنق الانسان طريقه في معارف المهاة موودا بالروح الرياضية -

ساراط . . إر صود البيتما

_ ادخات علم المواد في البستين الأولى وانتائية غلم الشية ولو سكتا بحق الطابة في تورة من علما المارع لكان معنى هذا أن نترك لهم تحديد ما يريدين فواسته وماذا يوسون موست ويوسون موست وطلا بنس اباما لم تعمل موس من الكسامات اللية في المحيد ، الذي قررت أن اعترام تعرفها تجرأ وضامنا الحرفة وها حين بمانا

بودیا چیا وحکما کرد وضاحین بالگ و قررت آن اعظیم کنل تجربی ، ویجارت کسیل الذین بستون می ، اسی آخرف آن المهد خدید آلیکرین ، آنه ی فرد آنراهیّد وهو بنانی بم کل مشیطها ،

واضاف الدكتور مسن لهمي . ــ تولي مي الني طرود » واثني تجاوزت حدود القبية بالناس ولكتي حقيقة غفره بماني كمام ، وأوكد لاك آلتي قادر علي

وقال الدكتور حسن قهبي :











وكيال التساوي في احد الهرجابات التي السبت في الله

لم نحصل على جائزة واحدة ... لماذا؟

ختيره رجاء شاهسك

سود این دارد این اطول کان در این این از این این از این این از این این از این از این از این از این از این از این این از این از این از این این از این این از این این این از این این این از این ای

المحيد المعرفية المولية التا المهدة المحيد المهدد المهدد

الحري به ال حقة مداعم بييسير قديه حيسيلال
- حل كالودي وهذه بحقة بكنا من بناج
الألام في مستوى حي بدين وأهديا منسلما
و يورخانات الدولة وين هذه والإلكوم التي
سيد به المدد مدد الحولة الألام والجيل ه
ا د قال سنة بليس ۶ د و ينتخين ٤ د فای سب بھی دار او بعد البدد مدعد دی بعبالمر الوا بین الاصاد می به د کار ال د اعداد می اور مانات

في فييسبا وكان وبراين سيسطام بلابه مرجانات سينطال دوله في الكثرة نقلوبه حتى بوليس ١٩٦٥ وتشترك ليها الجهيورية أهرية تقبلة خلاء مي دهطة التي وقسيها القانون في معامة السينها عنداً ، والمعابن منا مع حالات السينة الديلة دين سيده ين مو طائلة السيابة الدولية هديت بسيعد كل عام هم بايد قوارس الإستاليل وتتجديد السئلة التي عاقرة لا يهاية إليا - المخالسات الرائح واحدة لا والي معي مصل حين بالرة واحدة لا والي معي السئلة بن تبرية السئلة والي معي السئلة بن تبرية السئلة والي معي المناسسات التي داخلية المادية درم مسئلة الخبري الشركوا في الجهر طابعة ماني مست مصل مناسبة مناسبة مناسبة مناسبة ماني مست مناسبة الكوالس بر محمة ماني مست مناسبة الكوالس بر محمة ماني مست مناسبة الكوالس بر محمة

ر الراق مطور سه المراق مواست مثلاً في مهر سال بر ال المرد وحود قال ساماء كلمو في المكارلستان المكارلستان المكارلستان الله و على المراقبة و مهر المكارلستان المكارلستان المكارلستان الماستان المراقبة المراقبة المكارلستان أغلام المستلح المتماولين معاسراكيل

له منع الخارم المنطقية المتعاولين مع المراشل ان أسرالها في وجوجهم - حبات خرى المالة في طلاحية استطفا أن انها من حسالال اشترائكا في الموجلة وحق الساطوييش ه أو فقيلم فقصع يكون طفيات للمور اللياني من المنيذ الطويل اگر موجه الدول متعلق في مصبر الدوليد الحصة الدرانيا الصاد في مثل معدقهر دادات اللي دايجه الطاسيفا فعساس والطيام الدائم مر الدي مسكر من الفساس على حدة الإحساس الزارات والإسكاليات اللية تسيرا عدقي

اما کبال داندناوی فلستان اللی مثلی نی مهرجند، بیردن دیرانیدوردماوتشبگوسلوخاک، بهتر بیرکد آن الهسید افرانیس دراه فلسلط کر

اس الله التأوير علية الرساطية، يتكانية حاصة و واقي من أم الرساطية التأثير على الرشاط التأثير على
مسكلة السائية علية يسمينا كل التأثير على
مستحية المراجعة وهي السائية على المستحيد من
مستحيث المراجعة وهي المستحيد من
مستحيث المراجعة المراجعة المراجعة المستحيد الاعتمام بدائي التواحى القنيسسة التي لنهضر كليها الصناعة

المسلم معلى الواقع المسلم الدين الم الله الاستهار المسلم المسلم

راب المامل من المسل على السيال لي المسل على المسل الم المسل المسل

ساطة \$ 192 : يجي ان كدم في اعدادات ان مد الارجانات لاتخار من محافلات تما لبطي الأروان الساسية والسائح الانتمادية فبجب التعدم تبيانا فا قيمة يمكن ان ياهم همه ن تقد حيثا لا قيمة يمكن أن يخاصه صدم المنادات ويرضها علا والاختراط خفاها . وهي قال الانتزاع فقاها . وهي قال الدولة الله الدولة المنازعا منادات كيا من القرن الطاقي وهاله يتخلف منادات كيا من القرن الطاقي وهاله . ومن ما سبب مناطق الميام ه مساحر الدولة في مرسكر ويلهم و الايمان المشاهمة) في يردانية . وهذا المناس المشاهمة المناسات المشاهمة على المناسات المثالة على المناسات المثالة والانتظام المناسات المثالة والتمانا وواتمانا



۰۰ پژور امه و تنصة کاربو











معبود عرسى من الاحراج للتمثيل

وجوه في الطربية إليك

أيام أمان . كان المنته هو الد السينما در المسئول الكول والأخير من الديني . ينطع الدائلات . . ويضار القسط . ويضار المسئول . المنتبي اجتما . . وهو الحتى يقدم الوجود المنتبي اجتما . . وهو الحتى يقدم الوجود يستبدأت التي يطبح . . والواسسسطان . حسب المنتبدأت التي يطبح . . والواسسسطان

٠٠ ليجب ان ڳوڻ وسيما .. . ه هي مؤهلات المثلون ،، فيا ان ون -- أو دارسين لقن التمثيل

من التليفزيون ١٠٠ الى السينما

الجائزة الافل • - لوجه جديد

مجدولاً مرمى مثل صادق الدوسيوء دا الأوسالة التي حاقت تجاما واسعا على التسباطة .. وداخت تنافس د اللديمة الدرولة .. وتشكل خطرا



لك ياستيدتي كك ياستميدى

الساعة ذات المدقة المتامتة خازبت على ثقة كل من المتساحا



شرك: كامى للساعات المعدودة - جنيف CAMY WATCH CO. Ltd. - GENEVA

ف كل علم وونت . . تجدمعالة منية ممتعة موصوعاته فيها منعف .. وفيها لنه

إخماعصارة أحديث الأفكاسه آكترمن 70 مليوفا بشذوك المختاركل شهر



ميثل مالسرع الكوص



مبر الدوس برس الحفوق والبتيل

لم تعدمشكلة!

المستوة .- ويبعثون على الفرص والأموار الكبرة .

المردق - روحون هلي الأرس والاولي المردق المردق والاولي المردق والاولي المردق والاولي المردق والاولي المردق والاولي المردق والمردق والاولي المردق والمردق والم

ومن السرح ايضا

تم ، المسالاة متظر الى المسرح 1 والى ميتية التسيمان ومسينتيد سيم في

شمى السارودي .. ص التبيع يون الد باديه العندي . . في انتظار فرصية



روانها الآمرية ، وقد طبيع كذا ينهينا من المرابع المرا

مسثولية الأمسنة

انها ليست اردة الرجوه الجيفيدة .. الآن الرجوء الجيفيدة المسالسة مرجوده ولمكن الرجوء الجيفيدة المسالسة مرجوده ولمكن ولا الأمري القليدة .. بإلان ذلك .. وحرف الماسكة النسسي .. واطلق وردر علمه الرجوء الجيفية بالكران الماسيس .. واطلق وحيف الفيز .. بهرسال النه في المراس النه في دلا المراس القليدة المسلمية .. وميثر المالية .. وميثر المسكم المام أوجوه المنهاية .. وميثر عصوبات المسكم المام الرجوع المسلمية .. وميثر عصوبات المراسمة المسلمية .. وميثر عصوبات

وتعال الشيخ ، يركد ابضا الله ليست اردة الرحره المعددة .. ومناد وحسوه الإماد المجددة الله الله الكرائل الله يعبرينا اللهب وحودها لهبلا على المهاد اللهبة ومعموم عرض اللهبة اللهبة لا اللهاد الاحدة - ولذ بالمجارة ..

وحيره الم وقال بالجائزة ... وحساس كافل ... يقول أن المراح هو المشول الأول من هذه الآدة . الآنه برفط الإعراف بالأسماء الجديدة .. وعنالهمترات من الرجود لم الأشار حتى الآن فرسها الكافية عاد مى آزاد بعض المستولين من السيسا عاد مى آزاد بعض المستولين من السيسا

ى بدى، بن تقول . . ان مسئولية الأوسية بنى ان تقول . . ان مسئولية الأوسية . ولقديها بالنسكل اللالق . ، وحتى وان لمسئت مدن المُسكل " ان الأمسية التفية مسئسية كتيا . . " الأموسية حديدة واسيلة ممناء كسيد والراء للجيسة

تهيل بدوان

هذه القصيص تزاها قريبًا على الشاشة الكبيرة ..



نحوى فؤاد - مع معبوعه من الرافصات في أخبه الاسكتتبات الارستاراطية - فن أحد الافلام التي ستساهدها في ساء،

هـل

تنص البساوري - مي المساوري - مي المساورة و المساورة و







نقت ملى فاتى

















المؤلفون إلى مخرجين؟

و ه السمال ودکروف د کمپیپ سطوط

و ۵ الابارش » د ه الهباب معاود و د الابارش » د ه الشوارع بالمثلة » ليد عن جدد » ليوسف السياس و » الخد قد الجهل » الاحسان عبد الشعرس و « الجدسة المبارد » لمسد ميسد السايم عبد عد ...

د لبلة الرفاف و د راحب الدكر منسود نيه فريد شوقي شميل دور د السيماسية الرحل الذي الثلل الدر الأمرة دور ال يشل شيئا في دليك من شير أو در قالا يجه

له مانا في المحمد ال الدار -- والذلك يسودول الدنيا ليمش حياد الناس يساسيحول اللسب يعد من كم أو شع. معيودة الجيامي ومالا فصة ليام ه حبسودة الباهير ه المنظين اس الى الله على رفله الراسيد مد طابق -

ليولور مادي استاد المولي المرادي بينا حاليه المرادي المولي المرادي المرادي

کا متری فصة ه الجبل ، ك سموی قصه ه الجبل به کنیمی باتومی قبلم من اجراج حلیل شوغی الدی امرے له من قبل قصة ه وسا ه رلیس فی مقه الاست بدل از پشتهٔ لاد اطبطرته موزههٔ من منظر الابلم بالنساوی قلا تیرف من هی البطقه بین مشالاته النسالات سمید احبه ولیل فوزی دردرد عاشی "کما سمید احبه ولیل فوزی دردرد عاشی "کما

کلع می الاصال الادیة الکیده فی طریقیا الآل ال الصافیة ۱۰ سترغم لغه السیسائل مستوی النمیم الادی ویمخب التاری الرماد السینما باحدوم الشاهد خوالمات خه حسی والمكيم وغيرب سطوط يعد أن كان اليها من أجل التسلية والترفيه قط و و الكفرار المهمة عبد السابع به حسومة و و الكفرار المهمة و الديد الاسهد الحرب و و المعرار و المسلمة و الديد الدين و من المثل المهم و و المعرار المهم المعرار من المعرار المهم و و المعرار و المعرار المهم و المعرار و الما الإعلام المربع المعرار المعرار المعرار الما المعرار وعبرات اول ال مشربتها وساد امتياد الها غير صائحة للسيداء في الحياية كانت أحق مرسموى د السينالي ذاتي عزل السيدا عن عفا يخي للطولات التي رست

يتنالون بالتفامة والب باليون يعصون الادباء بالهم كد واصالهم الادبية خالبة من الاحس طلبة اللي الصنع فيضا البحا .

طلبة الحص علما مجعد من الدوسية و خلا لوست يض الأسمى الأديسية الأديسية المتحدد كريم المسيدة عماد من المتحدد كريم و كذاتك هماد المتحدد كريم و كذاتك هماد المتحدد كريم و كذاتك هماد المتحدد كريم و كذاتك المرجدا التي المرجدا الگروان » بعد دور سه در برگاند و در بعد و خراج صلاح أير سياس

ومله پکلب اودها دهساس باد گشم. ادباتنا گی صافحة للسیدها ۱۰ ورتبا تحتاج ایل دانهم داسیق دلای پائم مند ووصال و اوجاد دادی دادی

الأخار المراقبين المتحدد المستها المستهاد المسته

البل این ۱۷امسر وراهی السکان ۱۷۱۱۵۵۱۰ این مصلح، ۱۷۵۸ این الکهوان ۱**۵۷۵۵ بحیونها**

وسترى لاچ پومات غراب ت وسارق و تشي پرست فرهب قسه باللاته پنجرتها » من تامه پرچ مسور قرائشلار تمین سناد حسان داشد شریف وحس پرست وربیسه شمیلات » پور بر موضوعها حسول خلوم اشترف ادی بات انجرم به ارتیار به ارتیار از الحیاد اشاره واسیعن پاکست از سارفی از الحیاد اشاره و اسیعن پاکست از سارفی

د العوام ه أن فيلم من اخراج بركان يلكل لبه عبد الله فيت مع طائل حيامة في ألفية تعود حوله حياة عبال التراسيل وكيف تاحةً

رد به على التراسيل وكوف تاسطً الزرجة مكلى دوجها في السل معمد بعسات بالبيز . ولكن يعسست في الماء ذلك اب لتعلق الزوحة المنطقة مع آخر وتكون المنام المعرف الزوحة المنطقة مع آخر وتكون المنامية العرف الزوحة المنطقة مع آخر وتكون المنام

وادل برد یوم فلاری اللبزیر ارسی کیال الساز بالاز: الادل ان سیربان فلانبازیرن الدول الثالث بدراع نیسبا مینانی بن قصة د ناستیل به الدکتسور سینانی بن قصة د ناستیل به الدکتسور سطای معدود التی یقم ایما نطاع جدریا المبادة من دلناس عوم دبية باديه ليشي دور الروحه التي تكره روحها الإنه ثم يتروجها عن حب والمنا لانها كلب أختيا الذي مالإن رسي و المستوالين المستولين المستوالين المستوالين المستولين المستوالين المستوالين المستو

ولي ترى فسعى الارباد فل الدافسية فسيس - بل سترى أيضا أديبا ينزل فل سياس الارمزع السيدائي وهو دست الرحمي الحبي الذي يقد لل السند من الإنسا واستراحه يعاولان و البراء » الاح فيهالقرصة المراجب بحفوات و المجراء و الآخ فيهالأطرصة في تعالية عامر وجها حديدا من الميتمسية وه فعمه من حب أجالها تسمس السماوري وأجر الأطاع عبارة وردوض الوليق وصبين

المغرج الاديب

وحيد الصب بدور "حداثها قبل توريا1919 جموعة من الوطنين التواد يبلهم شيع الدمادس كينياء دممام وطبيب ودائمة ول جودود من الوسيد روزاند (در رودادس كيباء دهما وطبيب روزاند رحاق بكرن من بنوم سلم الدارسرا لعاربه الاحلال الريطائي واللمة كال لكرة التعليم المدالي وتصور البطولة كا ب بحق عناسره وذلك

اساً من المسابق بيدر الطابة والإنتاجة والمنابة المسابق والانتاجة معلى المسيئة والانتاجة معلى المسيئة والانتاجة معلى المسيئة والمال المادات المسيئة والمسيئة والمسيئة والمسيئة والمسيئة والمسيئة المسيئة المسي

يحقور مد الدون في العبر النني الله سيكريه الحراكا دانه معال ب البغر الحيض العاربالاسامولاد النامج القبل الترابلاسات (الانتجاز التنابل الترابلاسات (الانتجاز التنابل الترابلاسات (الترابلاسات (الترابل الترابل ال

EA







فنسوال انحسوات المنوريع للبلاء العربيبط

ہمیرہ احمد + احمد مرازی + حسین ریامت ماری منیب * تونیق الدِّن * عبدالغرم بولی خريد أحمد المحمد شروت والاقدة مهر محرى

عياسكامل

ابراهيم عادل ع ما ع جمور مراصري المعقدة الملحدة نعيما واصحور يرجات ١٤٠ - ١٠ و ١٠ -

محف وظ: السيفا لاتعكس أفكارى

السياعي:

أيب الأهادم النفسية وا

الحكم

شوهوا رصاصة في القلب

عيد الحليم:

السنهاية دا مُسًا .. زفسة إ

لين ماه تحياه محياً . وامينا مر اليام أ

الكيام يوجيه كتاب اللبي اللي كفسيله الهنا فل اللبائة ! الهم يقولون أن السيابا لاسميم ان تبكي أنكارهم الأدبية " ان الاسميم تقلب المسال الادبي المسالة الل مجرد سنامة كل هميا فساق الثانار !

محد الل من ١٥ سنة ١٠ لو يكن النيام البري يطوى على اليء السبه الصدة ١٠٠ أولن كل مع النتاج الل يجمع البطل بالبطلة في البلاتره بای مبلم وط آی صورة ۱۰۰ ثم رقمته، بلدی وزفة البروسة وزفرودة ترن للسترجن وهم بقادرون مبالة السياسا ۱

كان فليم وجود ستلة يحيها فلبسهرو . وطرب يرهد أغاليه ودافسة تنفوى له - أما كالب اللمسسسة فهو المناج تلسه توليدا

دم ذلك فسطوق الأصلاح كانت كشر يه عيد وآخر " طهرت عندنا قصرة ه زينه ه عيد وآخر " طهرت عندنا قصرة ه زينه ه للدكتور ميكل ، و « ورساسة في الكلب ه للحكيم و « طهور الإسلام » لم « الموصد الحك لله عديد ، الإسلام » لم « الموصد الحق لله حديد ،

و عال خنهدر بسمر بهده المعاولات ... دم دم بخامها کنا پخید و بات عابشته البدیده طبی خت الاشاعه الکالایة هی جب البدیهور فلافلام الطرطة علان تنتهى هائنا بناشوه في اكنات والنبات وجنفوا ص

والمجه فانتجون على تقصة بشركم والكياب كتاب الادب المرجى مع التحكام بة · واصحت التضاف مرياطلو الإساس للفيلم · والألك مو اول. والألكاني. والذين يسسال عليم الكارج والذين والروث بالتال في ايراد شباع الإنكار :

واسبع من براعث علمتنان البسيسور ان يجد في الاعلان من طليقي اسم حاء حسين عو الحكيم او مطوف كو السيائي كو احسان -لكل كل مؤلاه غير والمسيع، عن التلبيم في السيسا " مصهم يعدد أن السيسا مد الرت على كنات على "مسح الثامة جملع لها ولا جنم بالاب وبالدا اسم موطعا في مناكه السيسة ولين لابية يعيل وسالة والنظي الأمر يلص للأروف التي جسلت مر السنسة حسر زرق ك

حيطان كال

المعكم . مند طهور صديت د رساسة في الملكب » على التسادية وهو يلمن تبطان الال التدو الدون الدونية على صد التكرة .

ورغر معاج لصلم ونصيبيخم ايراه التبياق ١٠ فان الممكيم يقول ان الكيلم ثان مختلف صاما عن الهسيدت الذي أواجه ع السرحية ، واله أو كان يعلم إن الس ستشرد عبله الإدان مل علب العبورة لرفط طيود مدرحيته على الاساعية - • وهل السكر بدرب من المتنجي والمترجين مصوصا بد حموله على وسام تلمولة ١٠ الا ال شيه الكل طل يلاطه ١٠ والأرا الا هو معروف المراب المال مدد الكواف الكيم الله والق الراه التي مده الوصد وليور مد يوايي طهرر ه الرياث اللمسي ه و ه الايدي الناصة -- وزاد الساط مي جديد على السيطة -

منامت الكيام الطبية (

والالهام یأحد صورة آخری عند یوسیف السیاعی آب بنیم استنا حدم اصناعها بالمراحف النشسیة ل ۱۰ عالماجنا بالبینالی كله ليس فيه فيلم واحد ناجع س الاطلام الو معرض للمحلس المسى ويجوزية يوصله المناعي الأولى مع اللسنما كانت عي الصباة و المار على الربا و التي المرجها مجال مذكور سنة 21 وموادلها الإساسية تلوم عل الإشطالات والسقد القلمسية - لكن حمال اكتمى بأد عبر عن حباة البطل نشاد، بتصــــربر، وهو يسير ومنك البطل نشاد،

وعبدما سالد الكاتب الذي يعلم الملاقلام النفسية السيقة عن فقصة الممالية الخروجيني ال يراها على السائنة على منه النوع الأجاب ه جدو من الشبقة و ٥٠ قصة و سفيعال

امرها ال التضاه وحدى مقابلها مل ١٠٠ بهمده ١- أما الليلم اللهى يتقاضاه اللي عن انتاج كنبه عن السيدة لهر ٢٠٠٠ عنيه السمها على و الرحة فالى ١٠٠ جيد لللصة و١٥٠ لكانة الجوار و ١٠٠ للسيندير و ١٠٠ لذي اسمة على اللبيدر

7 POL 914 Miles 1

آب افساق عبد القلوس بلای امنیع امنیه متردیا ۱۷ الاو دادی در این میری و الدی تدمه مایند ۱۰۰ فیز ایسا در راضی بن المدینا ۱۰۰ اید پاران از الایشر الله پستجر حسالتی از بیکن آن بدریت ای



يات اللمة -- ليطن علم المخصيات

باجلي في اصراد . لا طبعا " انا علم خ تباما للعمل الادبي ولا اكتب من قبل السيسا مسئة حاصة - " كد لا لذكر الداء الكتابة في على ما أكتب لد يقدم للفياضة يرط ا اولة ++ عقد السيليا (

ابه قبية و ديرة الليلاب ه قبيد المطبيع عيد الله التي طورت على الساحة بعضوات و عائدت للحجب « فرجه المؤلف الهاميانايا ين نصرح " بقول الله حيج من الأوضوات مرتب مد است الأول عن اللحه من ابتل إن يناسبي بالمهابة المسيحة ا وهي الخليبة الإنتا علد لمالة السيحة ا وهي الخليبة

وعيد البطيع يشيه احساس عندما شاهد التبلير باحساسات عندما الساهد لفاة جبياناني الترام المناهدة في البيرم التأل وقد شوء وجها عاد النار)

- ومي مم مؤلاء الكتاب ا _ كل الكتاب الشيان ٥٠ ان ٤٠ ٪ من نتاجم أصبح مكوبا للسناج دليس للقاوي، ا

ولىل طلبكلة تبدر بوهوج بالنسيسية لانتاج لبيب معلوط • الكلاب المماكل • الذي قدمت قد السيفا » يناية ونهساية »

وان الكاتب مساول عن عبقه الادي فيحودكا الدينة وعدما -- وليس له التمثل فيالسل الدينة وعدما -- وليس له التمثل فيالسل السيناني الذي يمال عنه الشرع وحداء · grandy to

عدماً كتب سينتريز و المنظم و لاحد سالم وقال عده ١٠٠ جنها وكان هذا هو اول ميلم بحسل علبه من السياما ا وسيلة محب تفط د

اما این پرمف فرای طلق کمی مایگری در ۲۰ است قبرن از اشاشته بعد آرمشرن کلها فی صحف اشیار الیرم فیلول بعدادها ان المیجاند الداران فیرموطه من الروسل ولی کتابای و یکل شف از الله میجمد امرو تمایای راسیا الاطار الداران الله المیجمد امرو تماییل راسیا الاطار الداران الله المیجمد امرو لنشي الها متهيج ليليا -- وطبعا هي التأثير السالع طبيقنا هذن الادب -- ويؤم هذا لان المسلما مهنا طفت من المعد ال

اص داما صناعه وليست مثلاً فنيسا والصداء من بولا ان ولسيط الرد سنا المحمد ما فضحه والشكام والمستلام المستقلم الله الله المستقلم الما المستقلم الما المال الم

است المعلول الا معلم قد الدي سيلها هر معلم الدين سيلها هر الدين ا

سطيح ان طول في البينيا استطاعة مي المستان الشرواجية أن تعطر خوادتواجمه أن الإمام خصل كاب علامسة والحؤر وعي المجامع - وحم ذلك فيهم ملافات غير في طري التاج الأطام اللهمية الأقسمية الأقسمية الأقسمية الأورادي تعرفي وما والهالاتهام الدي يرسيه الكتاب للسيسيا

احيد صالع



ويههم عيد الحذي بعض الكندي السفين سروه الكنة للسب ديم أهيموا يكيون وهر بعلون لداما في منيع الكل تتهي لمبلط " ولاون النيجة بالكافر في الأهيم المبلط المواد والكاميل " واليسلمان المبلط الراد فالكام ويقسرهم الاد

البيل السيليال للبطرج وحده



عبد اطام هو هبد الل المتاولان في بالاقا - وفي عبد العام ، وفي موكب المتاولان أسبها عبدة للنائن كرمتهم الدولة ، ووضعت على فيفوذهم المدينة الرئيس من هم ميرالاد الفائين ، "دولا في المدينة الأعمال التي حقورا فيها الشعول ؟ • • هما همو المسمولان ، وهمام عن الإجابة ، "





لمنوير كالمعيد ببعند







نياشين على صدورالنجوم!

للموار الله ساز ميه اللهم خلال سوات اللهرة المساور بيستين النامل اللهرة اللهرة الرئيس والمحال اللهرة اللهرة اللهرة الرئيس والمحال اللهرة اللهرة المحال اللهرة اللهرة اللهرة اللهرة اللهرة المحال اللهرة اللهرة اللهرة اللهرة اللهرة اللهرة والمحال اللهرة المواركة اللهرة اللهرة اللهرة اللهرة اللهرة المواركة اللهرة اللهرة اللهرة اللهرة المواركة اللهرة اللهرة

year, "a speed of the case of

هر تتجهة الشركافية الاتباع السيطال ؟
أمار الذكر الدين أمارية المسر بسيطة
سليا ، وقال أريد أن المسر بسيطة
سليا ، وقال أريد أن المسر بسيطة
سيما ، وقال أريد أن المسر بسيطة
اليميات ، فالرسافيومية لامار أيسيا في
مريحة الشيمية أماري المسرات في يسل
مريحة الشيمية أماري المسرات في يسل
لم من المشارة الرسافية المسرات ا

الدسمة بين مرحان عبل حتى الآن في . 49
تد محسن مرحان عبل حتى الآن في . 49
الميان و وكل الموارد سجية ال تقسه . 124
المين المرح يقطولوه الجيسي الأمريكي المين
المين الميان المين ا

المثاني ، "الكوليسة الإنساء" و" الد المشاف المواد والمي المثاني المواد والمي متحد المواد والمي متحد المواد والمي متحد المواد والمي متحد المواد والمي المواد والم









() لذميث كرمتهم الدولة

فائن حيامة

سالت سميمة : هل مسوطة هو سپي تهرلاد؟

اجابت ومن تينسم ؛ لقد يمات حياتي الفتية في ١٤/١مة فسسلا - وعرفان اللاس من طريق سوس ، ولدلك قاني اعترف لالادعة بالقسل

لارُبُ في بعد عن الله : هن اللاصلة الله تميلين الى الله شور القال بد - علال ؟ الملاوية - آلاه ؟ حال والساعة دسم حي الها الله الاح ان دور ساسم معمولي اللهيسة - و با ان سرر في معرضان معاملي ماماً -فائتم دور و البكارا » في مسرحية مبادار

معنصي عور و البحراء على مصرحها ساؤار ودر فرية في مسرحه ه الحتي مهران ه لهيد ار مين البرطاوي -... لاحظ ان تمسساطك لمني عما يكتسر فل عدر ودن لسبسا ا

المن المناسبة المناس

راي حدود عددي أن محلس الأده شابعيه الله محرد عدد ، ودلت ألدي ، وطهية الم والفوه ، بي حسب على ومستبد الجوية عالت أن با م أعاسية بالمستبد يطري الدي و أن بسير عدد إلى المراق من مخدل و أن بسير عدد إلى يقول الإمراض من مخدل القرائد الله الله المستبد القاطيح الله المواجعة الله المناس الإطاليات ن میده دارس سنیه دارس د د فرود شوقی د ۱۰ دند بخت میده

كثيرا حتى ويدته يلمي دور البؤرلة في ليلم

They was take like if by the property of the

ملم كلبات اللساليزاذين فدراهم الدولة علا الدام . . انها الكلمات التي تؤكد احسساس اللتان يكلمة تؤكد وجوده في المجتمع . واحساسه . بالستولية ، . .

عيظة محمود

مضهديع ساعات فنافشر هكوبها

نتق دم الحب كافئة المواطنين ف السلاد العربية والاسلامية بأحر التهاف وأصدوت التمنيات مائين المولف أن يعيده على الجمعين المولف التي المولف المركبات



وسيتعا الاستعادية شمانية لجيّال (١٧٧٧) مِسنالخبُرة

في مناعبة الساعاسية

FAVRE-LEUBA



GENÈVE



كان فينسلم - كان كان ، من أوال الافلام الاستمراقية التي صورت بالسيمة سكوت وقد طهر يوضوح أن خلبالطريقة الدينة لننصوس

واقع الامر جادة في سيراط أولتهم ووجهة بدلاده الشداء بهذه الواقعستية التركيالهمية المنابع وكان بدنهم عالم جعم مساحكاً الذي اكد تطرفة (خداع اليسر بالكام بصد من اصدقاله ألا أي خططة من التسسيرة الدنية صده الى الارتها سرعة على وجميه الدنية صده الى الارتها سرعة على وجميه

إلى الم 1/1/1 خطرت المكود بنسيط على ال لسفين من سكان البيا أصبر هي على أصدقاك (أسة : السطوقية الشكل صديت من الويل المترى يوسمت طبيسا صدر المتفدة الامرأة (لهى الكفت السيارات للف إن الفت الصرد إذا الابرت الاستطوانة

● في ١٨٢٥ مرس (السنايون قون

على تعلم منى وكيف اخترعت السيلما ٠٠٠ أن طاقية غريبة تكتسلها أخرساعة عن العسسامة التي لعبت دورها في باريخ هذا الاكتشاف الذي يعد من دعلتم اكتشافات العالم خلديت - .

كيف بدأ ١٠ وايضا كيف تطور ١٠ ثم ثعب اكبر دور في حياة الشعوب الثقافية · وزالعلومات التالية عن تلخيص عام لهـ قد التعول المهاسي في السنما خلال ١٠٠ سنة -

إرجع اعتراع السيسة الى قطف
دا الطبيا، بينتها وهي أشسة القسائم
صفي مداع البعر اللي بينيل السرء باللي أن
صورا معيشة فينين البعاد معيشة بينتين لمن
بالقديم صروة واجدة الاسكران
بالقديم صرفة للبية

 القديم على المنافعة المسكران المنافعة المسكران
 القديم المسكران المنافعة المسكران المنافعة المسكران المنافعة المسكران المسكران

ما يور عليه وقايل سورة واحدة الا طرحة الأسراء المراحة ین وقطا میش صد رخ ماطل بر انسیش فرای مربة اس ط امرا ایرینا اکات اطرامه اتباو ایر رمنطقه کل میه منصفه در الاحر کانت لندو به وگالیه واقعه بع ایها

والماوس 1 اصل همت بين المدسوس السعولي والرسيح القصر كل ولا السيط المداول المد

■ لم ۱۹۷۷ تمان الابسون من الشراع الشراع بهذا بعد بين السيسود بنفسس كا المشاورة و المشاورة المشاورة المشاورة المشاورة المثانية من المشاورة المالية المساورة المشاورة المشاورة المساورة المشاورة المشا

لعماقة ● ق 1841 لتك مرح تسخال ق صغ ترج حاس لتماسيوبر من مادة و السيولوب نحت أكن الاستخداء من الرحاف التر كانت تستمو من قبل ● بد ويد در مرس انحاله بسد

ام بری المراکه طبیعاً الاستیما و اوست.
واحظ جرین پاییم السبطالر اویک ویششی
آزام دایشهٔ بن الزیاج وسط الوسط
این ادام کنه تصویر ذات ویژگ حساسی
این ۱۸۸۱ کنه حصویر ذات ویژگ حساسی
این ۱۸۸۱ کنه حمر بن دیده الله ویرس میه آن وحسالی
مهددها نفسه الله جربی احساسیرد والاله
مهددها نفسه الله جربی احساسیرد والاله مهودمنا بديم ١٦٤ كران ليها أن يوصفا الرسون التاطلة (اللوتوجراف) الأختراج البرطة تلطلة

 ● و ۱۸۹۰ تمکن الاخـــوان اومیر عرب سر سمین اخترامینا وهومیارا س مساعة اول تصویر عملیة ن سنته اول السوير عبلية ال ۱۸۹۱ ام المسرفي اسيبيالي الاول وسلته خريدة أنيسسروراد الابصر مواف

بوله. الطبت الابوء من المسيالة ، 40 من المسيالة ، 40 منسوت طبق بركم لن المسيالة ، 40 السيالة وضيرة الرائد وضيرة من السيالة وضيرة من المسيالة وضيرة المسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة المسالة والمسالة المسالة المسالة والمسالة المسالة والمسالة المسالة والمسالة المسالة المسالة المسالة والمسالة المسالة والمسالة والمسالة المسالة والمسالة المسالة والمسالة وا





سيسل دي ميل الذي سهد عصيسير السينما الصامتة ونظونه في مشهد يوجب فيه نقشلة ، يضون دي كان ديفيون دي کارانو ٠٠



جرية جاوير فالتة السينما السويدية أور شيكي في كيهم في فيلم الاشيطان والعبد ، ع جون جيليوت





شه بعسد ان *کانت ترسل* هل الطارج

الم المراح الم

من سرار ای است. و سیدل می است. و است. و سیدل است. و است.

دولة. والاتفاقات والميسان والميسا النطقة إلى اللوم أوتوت تنافيا والميسان النطقة بن مسينا مسكون الى المسينيات الله تنافعات المرمن في راضية الإميسان أو ما يرف بالمرمن في النسق حقيقة أن النسبان على الطر الاتفاقات في عمرنا الرامن في مسينا الطر الاتفاقات

اعترت الغارج علماء الغارج علماء المورد طاب المورد المورد طاب المورد المورد طاب المورد المورد طاب المورد ال و المراقب الم

لل ۱۹۰۶ او السيد مسرح الله ال ۱۹۰۶ او السيد مسرح الله المسيحي القالب الرسيسي ألما المسلحي الله المسلحين الله المسلحين ا ال في اطارات السكلة المديدية مالا امدوارات الاسة وطاسا و اظهر مثاقر طيمة الانقلاد من رة تقطر مربع ، تكان بليسل بركون طائرا حقيقيا بجنوب الإمر الذي كان مثار بيسنة

و ن ۱۹۰۱ خطسا المدور ورسيام الكاريكاتور والدير التسارح والمطسيال العرسي جورح ميليه بالآلة السينمالية جوري مهايية المستواناتية ما مستوانات المستواناتية ما مستوانات المستواناتية ما مستوانات المستواناتية من المستواناتية المستوانات

بالأم من لصول متعدد دان جداية وكان أول قبلم من حدا السحوء عمر مرحة الطالبي ، اللّي المرجه الورب ويعتبر عطا الليلز للسطة البسعة في السيعا

أفلام جديدة في طريقيا إليك .. السكة العامة للإنتاج السيمائي

تعم في سنة ١٩٢٥ أقولي القصي وأجراً

ان ارادة التعير الثوري التي زحفت على جميع نواحي الحيــــاء في جمهوريتنا النــــاهضةشــاءت أن بمنــد الّـي صـــناعة الســــينما باعتبارها الصناعة التي تنصبل بالفكر والتي يمكن أن تستستوعيها الجماهر بفضل فربهامتها وانصالها الوثيق بهاوفيدانة مرحلةالانطلاق العظيم للسينما العربيةالشبئت الشركة العنامةللانتساج السنينمائي العربي . . وانشاؤها منى مدخل الدولة تدخلا الجاب العمالة صناعة السينما حتى نستىلها بطوير هسذه الصناعة فكرباو صناعباو الارتقاء بها من جميم النواحي الفنية . .

Huisel

الصام الماكنور اصطفى محمود

در مورد عامرير فيمر

طريد الفردوس

مصه احرن لنوعيق العكم

مصح قدمة حسماناً ، مولى من حراحه قطان عبد أو هاف ... محراحه قطان عبد أو هاف ... محرح الذي المستمير بأعلامه المناحكة و بدى عدم للشباشية

سرب منواب لافلام المائد و بدی صدی به الشرکه و هده

، المالله الكرابية ع ، وبالرغم من المالية من المالية الكرابية من المالية الما

م حصم الاقلام الي سم به

fre jedit " . m a . . دينات الحديدي في التأ هميم الحالم الحديد فو

1948 4 mil 14 وهدد في نمان لافلاء الر

و شوم دروار ۱ نظویه فی الصمیر دد به العنفی و که این الشماد ک

الحرام

الله وحردانها من كن جي حرجه في ما دان رائم محرج

ماكمه الطبيعية في العبوم فحاد

وهكذا ولدت الشركة الصناب وهمما حمصنا تبرر تطريبوره برديا في تاريخنا المستمال (فيلمنتاج) ٥٠ ولدت لنخدم الليلم المسرين باختيسسار الوي المصمر وأجرأ الوضوعات التي كأن الفطاع الخاص يتهرب متهسا ولا نجرا على انتأجها . ولدت تنهييء فرص العمل امام الفنانين والعنسين على الكالل المستوبات الفيه ، ولنكسف في نفيرالوقب ىن كل ذى موهية جيدية ، مدادا للمستقبل .

وكان لابد لتحميسين عبدء ارسالة الضبخمه من أن تمسر الشركة نفتره اختبسار اجسرت غوة وشحامه ، والمرمشي حلالها علی مدی امکانی، یه معدی به مکر ل برسمه للمسلمة من تحفظ في فسنفانت السنتاني ، فير فتامت "بشركة فقلاً عادناً"

. الافلام عي عدداك. والسرحاب الكاماس .

عنی از السرکه بر نصع میا حميله من نحساج ، فقد اعمد جهادها وأعلاب مجموعة صحمة بن الإفلام الهيد دفة أبي سعي در الها أبي سنت محمعها العلام بنجر بالقصية لقولة والملاح السينمائي الصرحيح







عباد حدق وزبزی البدراوی توساً فِلْدِر دَعَيْدُ العاصلة ۽ اللی يشقره سهبا فيه شکری سرمان وحس بوست والرحه الصد عسب الدر



الهلة والتنسسان من بتالها + امينة بدق وليلان الهيراوي التوسطيمة علايه الوان المحمد شعبان). ختر عن مطير في فيد ، ارشد وبدان باب ، خراج خلال السرقاؤي





احراجها فاله برحسر عسر ب من الصبحك وتدحل السرور می انتخاب و لدخل اسرور وانتخابه الی انتخاب می البخوم فرید شوفی ۱ سمیرا احمال و تحوی فواد و شدرك ممها

سلاح منصوراً، محمد بوقسق بريرة حثمي ورجاء وسف

هي ٥٠ والرجال

وهو العلم لدى حيد عر عمية احتيال عبد الصدوس مذكرات جادمة التي ترود ادى الإسرار عبد حرى والسوت

و قوم كس عبد المريز بدور الحيادمة وسيبرد ممها ق البهتين أحمد رمري ، وقداخر م الهتين حسن الإمام وهو بعراقل الهمي درجات البعاء

الجبل

وهو فيلم وأقمى آخر روى حياة أهالي الجيل في الاقترابدس عائد سنوا مطيب للانهستاريين والرحمين وكانوا بمصرون مر التعلور ، بل كانوا بحاربونه . وقد وضع قصة القيقية يتصى قائم واشترك في تماثيلة سنجيرة ورورو حمدي الحكيم و احمد وليلي فوزى وسألاع يربيل

امیمهٔ درق وربری اسدراوی وبادیهٔ الفراشی وبوان اوالموج ورورو حمدی العکم و د . .

سميرة احمد وصلاح قابيل · فرامة الشاهد الشيء مر هياء ، المير نحى غائم التي صحيونت الناظرها في الألمي والمرسها، المارة تدوي





نتكر من قيام و اقرام) يظهر فيه عبال التراحيل مع التجية فاتن حيامه

تطورشامل لصناع السينما وخطوات حاسترللنهوض بهامجميع النواح لغنية إتاحة فرص العمل لكلي ذى موهبت جدية إعدادا للمستقبل

نور الله

لما تجري الآن الاستعدادات شادية مع عدد كبير من العصور لانتاج والحراج الافلام الحسديدة

ثورة اليمن

اليمس على الرجعية والاستبداد ويصور مساوىء الحكم الملكي ،

وما أشاعه من قساد وقلجندت الشركه امكابياتها المسية لاساج هذا ألميلم بصورة مشرفة فاختارت لطوله انحمة من طليمة فنانات الصعب الاول ، وهى ماحدة ، وعهدت باخراحله لى محرج ممتار هو عاطعاسالم ويجرى الآن اختبار بقيسمة هذا السلم الكبي

الإيام

ثمنة عميد الادب العربي طه حسین اشی کنبها فی مطلع حیاته فکانت دهامه شهرته و معمده وترجمت الی اکثر من لفة . وهده القصة تمرض لحقب حياة مصر ومرطة همراطه

هده الثمنة في الصورة اللالكية وسنختار لها أكعا العتاصر الفتيه لتظهرها في الاطار المشرف . وسمخرج العيلم حسن طمى

الدلوعة

اقمى درجات النجاح ، وقد حولت آلی فیلم سیسمالی سیحدث مسادی کیرا فی عالم العكاهة والضحك .

وقد مهدت الشركة باخراجه لى قطين عبد الوهاب ، وستقوم لدور ألدلوعة) النحمة الدلومة

وهو و للحواجه على رمنا . وهو مر النوع الأبييد أمن المن وقد وصيح الصاديمة كمهمد عنسان وستشرك على المناسا مع العيلم الدى يسمحل عودقرائد مر المع المرابع السيئما العربية وعميدالمحرجين

لقاء فوق الجبل

القصدوس تتحول الى فيسلم سينمائي جديد يروى لنسا أروع الطولات التي احرزتها ، قواتنا السلحة ، في أرض اليمن الشقيق وفي سبيل المحافظة على تورة للما ألما وبحصيه م لاء بممار والرحمية والنطف وقدامد أعصهالسما ووصع حوار سی الورفانی ، ویفوم وسلسور حميع ساطر العيلم و ادص الحركة ، ويدا التصوير فى منتصف شهر مارس القادم ؟ وسيصور المركة الاخيرة فالعبلم المحرج اليوفوسسلاق الصالمي

مريم المعدلية

وهذا قبلم عالمي تعجرالشركة مل على أنتاجه ، وقد وضع نسته فؤاد القصاص من الرأة المستدرة الد المسهورة في النــــاريخ أ مريم المجدلية ، المراة الخاطئسة الثي ملأت الارض تميشا وفسسادا ... ولكنها تابت في النهايه على بدى

خاصًا لانتاج هذًّا العيلم في الطار عالمي ، وقسد اعد السيناريو والتدوار محمد مصطفى سسامى ويخرجه حسن الامام . وتحسري الان مجموعية من

التجارب لأختيار المتسلة الت استطبع القيام بدور مربع الجدلية

محمد كريم الى عالم الاخراج بعد القطامه عنه مدة طويلة .. اله العيلم السلى قور أن يختب به قمه احرى لاحسيان فيسد

ستمر خمسه وثلاثين عاما و ۱۰ بور افه ۱۰ سیکون اون بناء البلامي بجوحه مجب کریم . . وهو پروی فصه آخر رخن اعسق الاسسلام فی مکه . ويشترك في وضع قصة وحوار سناريو الفيلم محصد صبيح وهد ألوارث عسر ومحمدكريم.

> أفراح بعليك وهذا قبلم احر بالالوان يقوم باحراجه صلاح آبو سيف وقد ومنع فصنبتة سفيد فربحنة وسيناريو على الزرقاني وتسد مور جره من مناظره في مهرجان بطبك طبنان وسيمسور الحرد الإلياني منه في خلال قصل الربيع ويصوره مدد قصر .

الما المساعة في الوحل تعالى والسيام الني تروی بهاستخصیه القلوب آلمائة سساعة الني اوقفتا الاحداد میر الرحف قبها جيوش الاعداء من الرحة الى بلادنا أيام المدوان الثلاثي وقد فهدت الشركة باخراج هذا وقد محد المرابع وسوف بدأ تصويره في شمم مارس القادم في أماكنه الطبعيسة . وبحرى الآن اختيار منسيملون قيه . وسيصور بالالوان .

غرام في الكرنك ملم "حر سيمود بالإوال





عاصلاح قابيل محما بطهرون في عشب ليل فوزى وعمر المربرى وخلله ب وَبِلَى الْمِدْوَاوِي وَامِينَةُ رَقِلُ وَلُولِيَّ إِنْ الْفَتْرِيِّ فَى مَنْظُرُ مِنْ فَسَلَمَ وَ ارْمِلَا والأن بنات)







امید اجلام ان بیش ادام اینان اشتاری او مصنی سرخان او شکری سرخان او مید العقب

مستقبلالسينما ف العراف

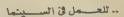
وقع الزعيم فرحان وزير الثقافة الدراقى والدكتور حابر عقد ابتكوين اوارشر كه الانتباج السيئيالي الشنرك وبهذا المقد تبعابهاية مشكلة السيئما في

ربها التي المياد كاملامالي هناه الشركة لفاق. سينما عراقية صميماراضيف عنصرا جسمينا السينما المربية ٠٠

بغداد تطلب وجوها جديدة







آليا، أفاضي بعسمان بعداد في آخر به . الماضي - مالتي باطلة أتيليون عن أحسى المسروفي وردسوس دراس ماسه للطور الا السمه له كسما دراس ماسه للطور الا السمه له كسما التي حمر درايات كل الإفلام بالت - دركت مكنت معه الحكم بالا من الإسارة وركت مكنت معه الحكم بالا من الإسارة وركت مكنت معه الحكمة بالا من الإسارة وركت الاسارة ورساسة المناسة المن

والمن من المستخدم المواجعة ال

وبرجم سبب خصب الليام البرائل الالتلس اللين بن الطباين في هذا البدين فين مغرجي منه الافلام نبعد الذي لايحمسل مؤهلا كما بجد فريم جاملات امريكا . .

در خوانده من درال السنا الراقيد الای در التی است و درال السنا الراقيد الای در ال السنا الراقيد الای در ال السنا الراقيد الله و درالم و درم الله من المسابق من المسابق من المسابق من الله من الله الله من الله من الله من الله الله من الله من

سيد الواقع مع مواهدة الكوام في السيد المساور المساور

المراقع في المحتمل المستقدم على المحتمل المستقدم المستقد

رسد في الدون واصب هيه تحاج لي السعل والمون عنه في حرقة نب والدون المسلم والدون المسلم المرح أو المسينيا ، كما أله تحل الاستينا المسلم ا

فاروق الطويل





كينكوش وحكال في قبلو تيوخلا عصر كول واخسر فيسسلم عراق بالإلىسسوان ٠٠ ومن التيسيج الاقلام القراقية ٠٠



سنة ١٩٦٥ ماسمة نى تاريخ الفيام العرب



الحد مناظر فيلم (الستميل) أول فيلم يخرجه حسين كمال و يرى فيه سيستاد جيسيل ونادية لطفي ومسيلاح متصيد ،،



مهرة اهيد وشكارى مرحمات الما المهسوات أن الهم (أبن كليمودارا) وهمو السماع خرير عملي مشترة بمستراد فيهم المما اللي أوذك ويحي شماهين



مالاح فایسل ق متسهد من قبلد ا الطبل ا الممه الاحل فاتم والفسراج طالبارانسوالی اللی تسسسرای فرحلولیسه تسسیراز احماد ولسای فودی . .



فاسم وخا والاقترا

مسلاوب من الدولة

انشاء معهد للكومبارس

وكالنم وجفي ** الرجمل اللي

كالشق الزر وباني ومليحة يسري

وايلي فوزي رماجدة وسامية جمحال

ويبحى شامين والثيجن وفويد شوقن

٠٠ واللي كام يمثل الريجيمير في

المدرح بلا اقتاح بسرح ربيين

دام 1972 وفي السياما ماذ اللكاح

....... مسر عام ۱۹۲۵ بالترح

پریشا راید ۱۰ نشاه معید پدرس

غيه الذين يسخرن ككرميارس -- غن

السيتما والتطيل المسرحي والطومات التعامة واحدي الكانات الاجتبوة فلي الاكل ١٠٠ ولا يدخل هذا المعيد الاحن

وصلاحية الشكل والمطومات العاسة،

تتنظيم صلية الكومبارس التي

الازمة التي يراجهيــــا المسرح والسيما والتهاويون الآن ٠٠ هي كلة الذين يازمون بأدوار الكومبارس

ومسيده الازمة ترداد عادة أو الدياد - فسلل الكومارد له الدياد العالم الكومارد له المهادة المواجعة المواجعة المعادة الم

والنبطة المسرحية الشخاصية استوجب جميع للترجارات الوجود في المحال النفي - وقلك تجد قل الوجوه الذي تحقود أن المحرج عن تقي تظهر أن السيسا دق التيالاليين - والإجرز التي يصحلون طبها الآل كد التاليف التي يصحلون طبها الآل

للسرح پدسل الكومبارس قصات على ٥٠ لرشا عن بين البريالة و ٥٠ قيرة عن بين إلتيليا ما تكومبارس ما بين البرياة و ١٠ ـ رقط كي قرشا عن بين البرياة و ١٠ ـ رقط كي هي ارتي مرجات الكومبارس فيستكر على رفي مرجات الكومبارس فيستكر على من بين القضاية

السلطة ال القابلات الاجر يسبب التنفيذ على تم الله المساولة المساو

أن قاصر وجاني بهام مسمحة الأقتار المساولية من المسمونية والمساولية من المسمونية والمساولية من المسمونية والمساولية والمساولية المساولية في الأسادة المساولية في الأسادة المساولية في الأسادة المساولية في الأسادة المساولية المسا

ان كاسم وجعي يدل أن جميع الكرميارس كانوا من الاجانب في البناية - وأن سوب الارمة التي تشاك من كة الكرميارس الآن هي كلة الاجانب القيمين في بالمنا الآن م

ای معهد انکرموارس ۱۰ نفر کلمل

انتيت مرجأة الانتقال وجاءت مرجلة الانطلاق ٧٠ فيامًا سُتِشَاهِ فِل فِلال هذا العام!

ان أفضة أحسان عبد القدوس وأحراج حسى الأمام .

عام بديد من الفريغ الفيام العربي . . دده ۱۹۷۸ الفتن مسميكون يحق عدما حاصد الفتن معلقين فيه القاطع التي أخطئ عام حولته وحالت عون القيمية بالمطير را معاونة فيها مختلف فروع المؤلد والمال عظ صود جنے مقامد کی آباکی دلیہدہ

واحمت دوی در المستخدل به داد ورسیتیج ذاک قینم و المستخدل به داد مستخدی طور المستخد مرد برخید در استخد مستخدی محمود و دراناسم باواتیج گذاه انتخابای دولید الاقل باواتیج شد مستخد بنیان وسائع مضید کردرشدگایی المیام داشری داشید سنند کشار) اتفاقی بهار برواندی برای داشیدی سنند کشار) اتفاقی بهار برواندی میشانی و

الدم أنا قبلم و القرام 9 الله الله الله الله الديس والتربيط الديس والتربيط التربيط التربيط الربيط الربيط الربيط المالة الله التربيط المالة الله التربيط المالة التربيط المالة التربيط المالة التربيط المالة التربيط ا

راوشی بالانتراک میشودی تشارگ ادورسای راوشی مرد عنامه ارتبات آمرید که است. راوشی مرد عنامه ارتبات آمرید که است. به میشودید حسی مطبی در است بالان از براهمات میشودید اگریز آن میشود حسید به رستانده انجامید شده به است به میشود در الحاقیقی امام مناحد بدید به در الحقیقی امام میشود ارتبید الرحضی دومی حیض دربامه اطفی بدید در الحقیقی امراض در میشود ارتباس ارتباس و امد از اراق و مسام شید و خرام این هستمونان و درم اش است. شید و خرام این هستمونان و درم اش است. مید و خرام این هستمونان و درم اش است.

رسياره مسال الرياس المرابع المرابع المسال المرابع المسال المرابع المر

سندرج من بدایه از وسیارد استه ۱۰ آنها آنه اخبارسه هند و افق مسیق اطوله آن اشی وسخ استه البته ارتش مدال عبد ادامت وسخمه بالاول کنال اشتیم ویتماوی و مرحمه بالاول کنال اشیم ویتماوی اعلام استون می ساخ اطامها می بد که

نمه سعید فریحهٔ وسیداریو هل الزوانی وسیخوجه مسالاح ایر سید ، وجو فیلو استرامی تام حوداته فی لنان ، وجووی

وفي ميدان الكفاع الخاص سترى فيقا من انساج رمديس لوبيد مو و كاية اللهم كفاء الذي توقف السل ميه تدرة من الرقت به المشتبي دولورج سيحى ترحات ومو مي بادلة قريد الاطراق والتي سامة بيق ليام إلى الخلود) والمرج الليام الجديد علي نه حزار المنبع حلين وقاله جبيع الخلام التجيئ" والسيا مي يعد لياله مبيد التجيئ" والسيا من يعد لياله مبيد الطالع السام - دعد واقالا مي الطالع) تقرام علاس الروطولة عبيد بد وليلة حبيد و مسيولة الجيناهي إلى حسطين المهادي التي التي الحراس خليس وقالة لا عبد المليس حافق وقادية و القول)

حضر وصبيحة بسيق وليدات نصد أو مقطق وقتر كا مرحون المن التوايم شيما من العقط عليها و الراهدات الألق مورون خبيع مناطرة في ليمان إلى أنه الازيرة والمنافق المناسب المنافق الإطارة وتقوم بينافق عدد وسيست ود عنطي صمي وتقوم بينافق عدد وسيست وايمان بالما وتحريم بينان على المناسبة في الاستمارة القائمة الميان والمناسبة و هو المناسبة في المناسبة ا

فائن حيفة بن عبال التراحيل الذين السيراوا معهما في فيلم (الدرام) فعسمة يوسيسف الدريس والمسسراج بركبات . .





ابیته بیک توسط زوی المراوی وجوال ابو المنوح فی آهد متساهد فیلم (ارملهٔ وسلاف منسات) ان فیلسم بخرجه النسسیتما جلال الشراهوی...



فريد شوفي وسعيرة احميد كما يظهران فيلم (طريد اللوجوس) فمنه لوفيق الحكيم التي اخرجها للشاشة فطير سبد الوجاب ...



تبال التناوى وهند رسيم في منظر ميهيثم و المعطومة) اعراج حسن حلم الهيمس وانتاج السلام كسال التسبيناوي .



د گلمی ممال) ادبی احره را دیا و البطوله احب مدر، حید کیا بطیسر فی قبلد د و اسخه بحیر آبراهید و سند



المسرفلي الواح المالي المروباولة احد واحد تدرى وحسي دياس ومارى

و المحمد المراك المستوي المست

انور عبد طلك







وضوركاد وستود للجين ،
ولحوركاد وستود للجين من الواقد و انتخاب من القبل و الملاسمين و المواقد و المادو من القبل المادو من المنافع المنافع من المنافع المنافع

اللى يمثل السنة مثنل المسيومسركة كريلان واعلام المسلة منشم في هذا العام ارسه الخلام مسايلة عن a حقال العواقة ه المراج يوسعت نيس وطولة قاتل حسسانه وشكري

رست سين رحقوات الن حساب ومكرفة الن حساب ومرفق الن حساب وحدود في الموسود و المقالية المناسبة و الموسود و المؤسسة المناسبة و المؤسسة المناسبة و المناسبة و



فنأن اليرولة





سيطاق لله (قابل الفوق) على أم اللووقيد الوطاي دوسته وهي والبيدة رزق وحسين بدائل الوطاية على طاقة الحربية للدرة مائة جنيه مدى حداله ٤ وسيسانا الهجرة الوطاية الله على طاقة الحربية عن الله أحد الوطاية الى سن الرائد د . بحربية الوطاية اللهجية الوطاية اللهجية الوطاية اللهجية الوطاية اللهجية الوطاية اللهجية اللهجية اللهجية المسابقة المسابقة على المنافقة المسابقة الم

Let B and B in the property of B in B in the property of B in B in











السينما هشالت

بيبا .. عديد المنتجين العالمين

يها اوتائر تهمة جديدة من يوفوسسائلها اسبحت حديث للتجهن المثلين في منوديرهات روما ومولورود - المسطوكات بها الحرال في قبل جديد يصودني روما موات + كارادها ك يقوم بطوقة القبلم النجر شيار ماشروات والتهمة الهديدة في الواصديدة والمشرير من ضوها وقد

وتوسيد على الارتفاع معرة الخلام صروت في منتلف السعة أوريا المستركت حتى الأرد في معرة الخلام صروت في منتلف السعة أوريا وقد الجلب المربعة الموافرسلافية الدهيمة أن آكثر من حراص فيم فيه العميل في موليرود. واكمت الباسا في عنظر حتى الآن في جلمة العروس .





🧵 تادی اُمواتدالنجوم.. بی هولیود

التشك علم الدورة اطريقة لعد من ادبات نيوم السيعة موليورد ، فل طلا الاسيوع قعت الاصحاف يافون جمية يضر هزئي الهوات الدورة و هري الوسية تخييم السلمانة في يحتاج البيا تما فتم سوقا خرية في يطرفي فيلاً . في مسئلة لدول لبيع الانهات بعلى حاجيات إنيائين وقول يتخشيص اللذن السياخات . الانسانات

📘 "ندواعی لنوتزعاج" اسالندام الجدید

النبر الإجابى سيجهر فالتوثى بقر مثا الاسرع الى موفههه الاشترائر أن بلولة ليتر جديد مع «يجبة فوريس ترى » الليل الجديد است 2 في الكوريس الموادية الجديد استرة جلس النبر الإجابي مع لوجب منتقة المرح الإجابية فالتمثلة فوريشرايت ونتايعا المستحر الذي ينغ من المتر ترجة أنوام ،





يقوم المنتج الابرترى فارض أوله در الوقد الان يتعسسون الجمل جندية في الحالجية فيزماتها و " القدينة الجمل السينية الجم الخوارية وأن الفارض المنافرة و " القدل المنافرة الجمل من المنافرة و الافور الشعيرة ، الخيار المهديد متواقدة و إيلاني من المنافرة و والافور المنافرة المرافزة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الاستراحة



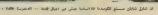
اليه .. ان المستشمل .ا

مترجوت فوتين نجبة المسهنما المرونة وراضحة البائيــه المهبرة تملت الغرفة التي تصمل بها التي المستنمي الذي يشهر لهه لوجها في نندر - وفي المستنفي حبث يقيم الاوج تعمد القراة لوجهة باله جميسة فلوقية من الأوج ويشهة المرفق المستنفف.





ال بديع غرى ان الترجية اوالتيمير لا يسلمان



कंगांउ लागा

هل صادر الزبة الوديدية في السيئمة ا کلامیابه : نص سؤال آخر ۱۰ ماهو فاسر الذی ورید حلم ویورمه ۲

وقيل الاحابه بحب أن سرف خلطة ومر أن الكوميديا ١٠ في الإقسسطال سواء في المسمية أو للسرح لبس من السهل تطبقه في والمالم كان ، كانيه من قروع في التمثيل

واحث مر من دروف عدد الاجتماع الله عاملية المنافقة من مع فن السائل رفيع ، له عيامية التي ريط المنافقة من المنافقة

م باطالات ولاساء، مسجود فلمرن المتربي السابل مسجود فلمرن المتربي من مسئلة باشر من مسجود فلمرن المتربي مرسالة بها من المسئلة بالروانة و وكتب أنها السياديو و مشايلة و وكتب أنها السياديو و مشايلة و المسئلة المسابلة المسابلة المسابلة الماني وإمامة وأثراً والمسابلة الماني وإمامة وأثراً والمانية والمسابلة عن وقت ذاكيج من من الموافر كانها المسابلة عن المسابلة عن وقت ذاكيج من من الموافر كانها المسابلة عن المسابلة عن وقت ذاكيج من المسابلة عن المسابلة عن وقت ذاكيج من المسابلة عن مدرسه خالدة

هده وفرجل والمقطيم دخل الكاريخ من بقب ال والكومية الله وكل الكاريخ من بقب التي التجها منه القشريتيات أو ما قبلها -ولو انها مناحة بول أن يرفعا الإنسان وأن في القبيسات من " و مراح " سواد كان في القبيسات في لكس - او موسكو - او

وصف سمان بن مه یکومیده بر بعده وی سمه بات سمان میهایکرمنز وسیر ها آماس تخطیط علی فی حصدود الانکامبان ان الانکا سؤن عاطرة والخداطر به الخطیط نستنیها حفوان بایمه حصوصا به با آلمات له الاولاد فرسیم السیماهمها با آلمات له الاولاد فرسیم السیماهمها الان در بالان الاولاد براسیم السیماهمها لارك هو اللاذ مساعدها من الإنتاج الرحيص

الاعتماد على التكتة ولى الله في مهملاح ابو سيقيرتهي جوامير المعيرة خلم الأمسية عام حديث بينا في هذا الرصوح فيلي عد الملتا وجود أي الرصية للمدم الكرميدي

وهیدما للت له این منابع ایرمه وسه -کال آنها و الا بن خاصه وعدت ۲ قسبول له و بن طرائد الکت للطیم می مجور انتخاصة سواه فی السیسه او فل السرح بهدن آن یکون هناك اشتاد بارقد - دار ارژای دی ذاک ا

ے مماله واکن مناف معاولات مستما حيات ولا مناز مناز مالان مناز المستما حيات السياب الانساد ها الانساد ها المستما والمستما وقد بالمستما ووجه الحالم والمستما المستما والمستما المستما المستمال ال _ رهل مندنا المترج الذي يصلح لاحراج حدم الإفلام ؟

بات الديثر الدي ذكريه كان من اخراج ب ديد الوهاب لهو يتمير بالروح الرحــة ب اقد فاهیشر الفتی فاریکه کان می اشراح مشید عبد الوهاب لهیو پیدیر بالرح اثر حث اثنی تشم کی اقلام احرجها قبل ذلك رمر مشد هل افرائک - " وغی مشری انه اعضل مشرح حسام لدكومبدیا ،

الاعتماد على الوقف

وهناسا بطلا و يناط فاللا الا بين المحافظات الا بين يجرح ميكافيست الا الاستخدام المحافظات الا الاستخدام الاستخدام الاستخدام المحافظات ال

ویستون می سده او سدر با جران ب ان قلامنا صمتیا لدده سدر با جران پیرو الاصحاف والبیالیة سده آن است و سد سلاح و سعد با تلا با

المستوحد والمستوحد والمست

السنة والماجعة (سرن دن هي تكاهاراه ؟ ليها فكرة فلسلية لترفيستي المحكيم ، وهر لها الأوا فلسلية الرفيسي العكوم ، وهر تحالج فلسة المنطق، ويتربيا (كول على الحراث الأواد الأواد المنافق من المواد المنافق المن

الازمة مستحكمة

وفي حديث اهر مع يديع طبيعي قال ن وم وبدلك يحلق سهم المثل الناجع مور و بدلات ینطق بنید المثلق السامع م مده به مسيده حرات مون الگرفت، مون الگرفت، مون الگرفت، مون الگرفت، کا در استان می ها خواب مون مدن الباری و مه مدن در مدیر در مرحم در آن میکی و به مدیر به یکی آن بهتره می نمایز الگرفتها مدن از پدرسو در برمناوا خار دروز بردیو در برمناوا خار دروز در لا پیکل آن مشکر مشاهر مشکه سافاته ۱۹۷ استان مدد الراسید میکرد میده آن استر

وحوهم -- فيجيب الريحاني او هير وصفي وهرمت كابوا مجيدين في الصحب الأول -ولكيم لر يصاوا الى عدد طفائة المتروصافوة لهة الا سد الدراسة والمنارسة الطويقة --رية الا صد الدراب والمارية الطويلة " رية سمين الهول أنه ليس إمامي أحد في المستوى الذي أريتت " لان المنتسسة الكوميدية التي لدر الامواب والتقدير شبح موجودة " قد يكون هناك (شبال كبير عسل خبهم ولكن عقا ليس الحكم التني

_ والرواية السينمائية ٠٠ مارايك فيها ١

الا الجولاة " المتر مشكلة الموافقة المترافعة الموافقة الأسلام المترافعة الأسرافية المترافعة المترافعة الأسرافية المترافعة الم

الأنواح ! ويلترح بديم مسيحي الدينا لسو بقالوت في سيمي السيبيا والمرح لدراسة الفسة ** كاسبي أنقد أو الديكور والإما الفسة * كفسي الكم أو الديكور ديرهما من فروخ التناصص * منا الكسم يقلق فيه مناه من أحساب فؤهب * فيلليلون في يه ولاين منكبي . وي دير ذات المنال في سأن عاشرر رحب الزير وهيه * ويصل أيم الرائح الدرسية (المناسبات والمهجات والمهجات والمهجات والمهجات والمهجات الانام الدرسية . * " رودا و والعبلة الدرسية . كيادل سيح سبل أنه يبده منا الاقتراع المراقع الموريستسان بماطة مرالليان والمراقع المناطقية ويسلع لوسا TEN SENS

وبمولا ينبع خيري فينقد القيلم الكوميدي

يون الطرآ المساقي عند لين لين لين الطرآ المساقي عند لين لين لين الطرآ الترابة المساقي عند لين لين الطرآ الترابة المساقية الرابة المساقية الترابة المساقية الترابة المساقية المساقية المساقية الطرآ الترابة المساقية المساق





ساح اپرسیلتوی عارپوشیتویست



١٠٠ واجد الكوميدية يتجاح ٠٠٠



لايتسترط يوسك جوهسر لخصص الب



the tie out Spanish and

سرانا محقومی می طبیق السیمای وار آن می مسا طله می دلماری ویکتی پرسف حقوم حدیثه قائلا به این الگویدیا آن لم سب عن افزافت عید و ترسوع الاسمای خلا یمکن ایکتی دلیویه و افزائل ایک علیه دا اسیسیمات سیمیه کن اسان می الماله دا اسیسیما

وسد ۱۰ امر آکس با آخر بهپوست برمسر خیبه بور خلاست نارید کافات ۱۰ گ**ارتز سیداروس** بدے : ب رہا رایک فی لمثل ؟ دات :

سان والطم المنسق - والنبي الحاكم الرواح والمسافر القرضا ، والمياريسه ان قر يكل سيدا في لعد الله يسميل معاء أدوج المده ويمك عليها الأدمام - كا أنه يمك أن يعناج عراضة الأرساط المايية لليكيدار فق رائبا ويناج يصد عراضة القرنة إليمارات رائبا ويناج يصد حراضة القرنة إليمارات المراث المراث المنافرات المناف القاش والقرب بالشائليت والمرب بالشائليت ويسم المرب والمسلم ويسم المرب الارتباط والمسلم المرب ال

اداك الد اربة فهنة وسيتاريو مها دد



مودميـــل 100-19



6

ان اي مندومن منتجات

مساوي اكثر من شمينه

يحارب اكتار س سمه

NATIONAL MATSUSPITA ELECTRIC

أكبر الصائع في اليكابات الرادب والسلف زيون والادوات المزائية

_ خدمت مؤمنت بواسطت اخصائيين فنيين في كافت انحاء العالم والثرين الأوسّط:_

المُرِّسُانُ ١٤١مَرُوعِ بِاللهِ النَّمَوِيَ - بِالِرَسِّ النَّمَوِيَة ١٤٩٩٧ (٢٥٥٩٧ النَّمَة عَلَى ١٤٩٩٧ (٢٥٩٩٧ النَّمَة عَلَى النَّمَة النَّامِة النَّامِة النَّمَة النَّامِة النَّامِة النَّامِة النَّامِة النَّمَة النَّامِة النَّامِة النَّامِة النَّامِة النَّامُ النَّمَة النَّامُ النَّامِة النَّامُ النَّامُ

المراق /۲۲۱ طاح الرشيء بشعاد ، تلطيون : ۱۳۱۹ صوايقاً حراب د ۱۲۸ - دستسق مسلطون : ۱۳۳۵ عد منافقاً حراب د ۱۲۸ - دستسق مسلطون : ۱۳۳۵

على المراق من ب رفتيم ١١٣-تلفون : ١٦٨ السويان من ب: ١) . المرطوم - سلموت ٢٢١،٠١ عشفانی صرب ۱۹۵۱ تایش ۱۹۵۰ تایشود ۲۵۹۰ میشود ۲۰۹۶ کیمیمین صوب ۱۳۵۱ تشکسود ۲۰۷۶ احکومت صوب ۱۳۵۱ تشکست ۲۸-۲۳ العمیدی س ۱۳۵۷ تسکیر مستمور ۲۰۵۰ ۲۲۵۲۲-۲۲۵۲۲

الوكيل في عن عن العراق الموان وستركاهم

GAZA AGENT: ANAN BROTHERS & Co.

TEL 668 Omer Mobiler St. R.C. 141 PO. B. 113 Gaza.

الكاديالملكة لويدة لويدة محال مع محمد حسب معارون وعلى من من الما الذي المبادية المب

Mecca fiera St Jidda Malok Abdel Aziz St Medina Bab El Magiditti Tayet.

01H 1

الطربه شهر براد منسخولة في هذه الابام ، لشونتها ، ق حفظ الإلجان الحديدة التي سيمسها و هدا الرسيراء وحصوصا بمديحاح المسيها الاولى الحديده اكدابي النى رددنها الجماعير سلاللحط الاولى بعد سيسماعها ، وهي ص تلحين رياص السماطيء وسيكون ناس الحانهما للموسميقار فريد الاطرش، اما الثالث لرؤوف ذهتي

أن الجمياهير التي قسدرت فرشهر زاد سنتمم في هذا المسام بسماع الحانها الجديدة التي ستزيد من قمة الفتاء العربي قي can sir جميع انحاه الوطن المريي







دادرمی آدد + مقائق آمری - وهکه التیجه ان پحتاج للتارج الل داحد

سمود ال طفارح ال بسحمه ال طفارح ا ودا كان حقا شارح الميةه دور يطفيل ار يخرج من السيقط من طريق الكلا من فوق

ستس بهايي ودور السيندالارام والدارج الطلوبل منات كان يؤجر بالد والدر مايي والدر مايي بهاول كه مميه " بعد الدينم الانترمي - -حاد الديند الداخل مق المطوالات - والدي



atin



برر بعدت جافد الميا مم الجيهور في الاساح فيليا تحل الوظا

مكدا كان نصح المعهد مبورية معاب مورة البطل وحبب بورض البطل الطبار فتلم والرواية الإيل والرواية الثالثية من والرواية الثالثة من المثال سيد البطال وراسهم ولا مو خوت خبس ٢ الصول

سیگ ۱۰ ویکی ۱۰ وای جلسة الایسم ان الواجه بشوف الفسط ۱ والسجیم ۱۰ اللی لا نعوت اصفا



يقيل المسيور من القاليم - 1000 الكات كالآت كالآ

در بدی می شعب البروهرام (۲۰۰۱ مودات مانقی در الاطارم طروحة می دور الدینا الاثرقی الاطارم طروحة می دور الدینا الاثرقی دینا الاطارم الدینانی الدینانی الابری در حری ترخی قباط عاطی - بیسمور الابری ترخی قباط عاطی - بیسمور الدینانی با الابری الابری و الاب الاب دینانی و الابری و ال

من بدنين القليام لباصد عليهم من مقطع استخداد المناسب من مقطع المناسب من المناسب من المناسب من المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب على الم

محمود عبد العزير

الكواليس

وراء

نظی طبیه الوف الدولایات ...
فلام فی دید بحدی ۱۳ ال فیسر احده فلامی و در محدی می است م

العمامين السيتمالي ليس المرض منسه والعمل السيتمالي ليس المسسوب ولاكنه المسيس ولا المستبيد و والمدير أنا في المسادي مثالات والماري والمدير والمربد من المديد والمربد و

مامون فریپ

 بان الفن المقبقي هو الذي يتبع من التسمب ليترجم الماله والالله ، واطلعه والحسانه ، وكفاحه وتضاله - الد الرائز السلطة التي تنمكس عليها حياته الاجتماعيسية در اه الصحافة التي تحقيق عليه جادة الإجماعيية والتفاهية والسياسية والم البه من داق وتطور التسم ونهشته من الأل ميلاً في مبتأثنا اللومي التسم ونهشته من الكل الميلاً في مبتأثنا اللومي او في مبادئة المستة ما يمان آن يجول في صور تبادي Hali L.I.







مور الفنائين والفنانات اع سشارع وتعبر الستنيل

يتول (الله إسكار اختصاص مع مجل الويلها ، والله كان كان كابل الخدير واجب أن يتوفر أل السبار الموجب الهلاجسان والحلق والذي . قائل علم يتوبد المحاجب والمجلسان المحاجب المحاجب بعد في قرية ، حريق بالل طبر ، وقائل سور مطرع بالله: " وقالة ماه بالله المراحة الم

أن هراك الدمال الذين سيستون عالف السيق بن طبات القلاق وأمراج السيق ويت الجنت القلاق وأمراج السيق ويت الخطيف ومشات المستورة والمياة والوق الخطيف والوق الميان والمياة والوق الميان والمياة والوق الميان والميان والميان والميان والميان والميان والميان الميان أميان الميان والميان الميان و مسرد فعنان الى خليب السرح او على المساع المساع المساع المساع كرك المساع كرك المساع المساعات الموطل الى سيدنيا المساع المساعة المساعة فيها المساعة فيها المساعة فيها المساعة على المساعة المساعة فيها المساعة عرمى طنطاوى

يوسف والبرو والقدمة | المراح من المراح المر

وقد الشعر في التركانية الشاملة وي الإين المركانية الشاملة وي الإين المركانية المركانية وي الإين المركانية وي المركانية المركانية وي ال

بچند شبایت . . ق لطات ۱۱

برا من المحال ا

The state of the state of an electric state of a state

ن بازد اد المسور على المؤتي الآناي در سطح براه المسور على المؤتي الآناي در سطح براه و المسور على المؤتي الآناي المؤتي ال

رائد المتحدد المتحدد

لتنفي وهان: للتي ملعوط ويكون بالمول وللقرن المدالي وللقرن المحالين المحالين من وراه المحالين المحالين من وراه المحالين المحالين المحالين المحالين المحالين المحالين الأحجال لكون المحالين لكون المحالين لكون الإحجال لكون المحالين لكون المحالين لكون المحالين الإحجال لكون ا و قان طیب فی المور از ا) التی فحوده مع صدیل کلام شکسیر اللقی بجری مما کان دنه الا ان عاطب یاته لایستطیع مواملی بسیع به ی نفس الولب سلولون اقتال الموقف المقد المحال کار داشت

ل دوره الرسموم ع السناي قل بصيده از مطقة ولم أجد الذاكرة حتى التهاه تعاد على القائرة حمى اللهاء ومن الطريف: أن يوسعه وهي سة المرح في دور مركز بعدس يوحته الخالركزة الحطة رفسكي يعمر الخلان وهر في الكسونسية " اهشى الأسا والبي باسبغى

ماليه من مدما تصويد فقص و قبر طاع متر شاك التلوس

فسنان من حرير مطور ماسرار الصبي معره ٢٦ سيسه وسر بطاله كما أو كان جديدا التضافية الطعون عدا مايلوك المامل الذي يرماد مع مناك قره .





منسيكته، فاروق عبدالسلام

هسين حطين تاثر نظرف الظمير في
المياع المدار ، دا هو عدف القطاع المام
الم المدارة المدارة المام
المرض بنه ، ، هل من الميا المثال المثال المدارة للشمية ! ... هل من الميا المثال المثالق المثارة للشمية ! ... هل منيات المثالق ال مسترة اللسب أ .. هل سيخطر الماطيق في المعالي في المجابر المسترة الدين ماير فقول ابه أمانه يعنى أ (مصلح : الشقاع المام بيميل اللام والمقالع المامي بيميل اللام في مهمة الانساع المامي بيمية الانساع المامي من على مهمة الانساع المامي في من على مهمة الانساع المامي في على المستحدل المامة المامي المامة المامية المامة الما

صبح عظمي : الطلاع العام طسمم اللام الدمع العام والطلاع العام والدم الا بعده الدمع العام والطلاع البي قراسيا وحدها واسا الدمي مواليا المي قراسيا وحدها واسا الدمي المواقع المي المواقع المواقع الدمي الدمي المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الدمي المواقع المواقعة المواق

ويتمثل حسن دوری فيلول.

- كا خالف مشكرا من الراز المنتج لاب .

- كا خالف المستجاه من فيل بسالم تحيد .

وفاقت السب حسن برئي فقالت :

وفاقت لمنه الطباح المنا لمائم لمائه دوسناه .

قفل عملت المه حرض راز و واريد لاب .

قبل عملت المه حسن براز و واريد لاب .

قبل عملت المه حسن براز و رايد لاب .

قبل عملت المه حسن براز و يرايد لاب .

تت جلت قبل حساح الدين و ي كام .

. كا كام حساح الدين و ي كام .

بهانه بنغون العامل الى طاع دام (!) وورد خلاج أنو بنيف - داء عن سباسة الدولة

The World of the Saddlings Side of the Control of the Saddlings Side of the Saddlings Si

هـل هي خساه



كانت بدوه خامية . . الأرب عدد قصاما

النتج هامي حليي من الاطاع وضد الإطاع الشاص !

مثل شعيف _ فالعقابة ليست حكاية رأس مل الفيلم _ المكاية النا نهد الإطام الني لا تقوى نسن القاداع المفاضي على النهاجية ويتناها النظاع العام والبليل على القاد الني القدمت بعضرومين عقد عام على واكل تشريع لا يقل كالميله عن عائد الله جنيه والاسا تنواف

وكت متوقع مطاوب حهان ! مساح استكل مطاوب حهان ! المساح استكل صطح أبو سيف ! لا أن لا أربد استكل الشود والوم بعمان المساح الشركة . . أيس الأن مور بعمل فيلمن مثلا قبلم الأنبيل المساح المساح المساح المساحة المس

موسود و اواز مصابه المدار كم موس الا المرحي وقاع و التعالى الما المراح وقاع المام والمراح وقاع المراح ال حدد ليست بهيق العدار ولكنها العطره التي يعملها الهيم اا

الكراء العباء الى يعطها المهم الما محمله المهم وحقه الله ما مصله المحملة المواقع المحملة المح

مثها ده اللي پيخارب - . و ستران ولا سنطيع از نمبل قبينًا واجدا في سنة واطن أي انسان يحرم نفسه ويحترم مسيلة لا يمكن يحفر قبلم في اثل من سنة

د وابا الآن مبدي مائة قيسة مبدارة وليد د واما ابن همای مای فیسه متمان وصد المسها وهدد السهارست تابل وهدد المرجع لليل سه ويم المسويات المرجودة سعاول النظيم وسعل ان سقاق ه لي تسكت الالستة

: النقد اللتي وجه للتؤسسه من

 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}$

کانت فی حصہ حرات مسائل : بمخل فلم من المحض – وطعین حصہ الحمالی : المحضور من الفطاع قلت از حقوب مثم الدسوس بي الطلع العام وانطاع لعامل ... صلاح : موجود التسييق ومثلا ليسال شرح بنظم الرامي الا يكون معلا عبليه العامل المجاهد المسال ال من المصحة الفضيعة والبلطها بالمصية الاعصيتة وكلفتا حكم حطيم بمثل فيلم عم بدشواي. قهل هناك واحد من التكمنا المضل بالاست. المالى وممل رواية 7 - هذا سؤال أوجهه تقديف -. هل انضل الإدب 1

المنافع في من المول المنافع واجتازت المنافع والمنافع المنافعة والمنافع المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافع

هذا التخليق لبن هجونا طيالسجي المصود عله أن المسينما ! والحال لبن المصود عله مع المصاد عليه كرير كه ! وانعا اطرق منه هو تتحد المحواب المطابق كل من المطابق ... والخوا فسيد المسينا احت المراز المصود في مناشسية عدم المراز المصود في مناشسية مرسودة عربهة !

 موضوعية عربهة المساد ا

المرحقات المطلب ب فعلا فعلت اع العام في اللام متنى المارع دين ودن أجل منفي وكل فيلم ينافسي الفسل القريع ! يرد المطاح العام .. ا اتهام خطع ! رد شديد دموت العامير دا لسامير

وي معود تنديد دون التنظير في الطاعي العام والعامر في مواجه مربعته الم قصلاع الوسيم رئيس لمجلس ادارة ولقراة المسافة للأنتاج السيسائي ممسئلا للقطاع الدام وحمه المعرج حلس والسيدارست

المراكز المرا

سري حقي المهلية ... من الدين فقا المسلم ... من الدين فقا المسلم الدين المسلم الدين الدين المسلم الدين الدين المسلم الدين الدين المسلم المسلم الدين الدين المسلم والمسلم المسلم المس

مران طريق طلي هذا الراي فيمك الطاح الدام في مدان التخطيع الخاصيريا الاطلاع الدام الله المناب عسيريا - فإن الاطلاع الدام عليه تصرية اين ا؟ - فإن الاطلاع الدام عليه تصرية اين ا؟ - خام بن حيات الطلاع الما الذات بن الله - ما على رسالة الطلاع الدام ! درا مو معمد التخالية حجارة الشطاع الدام المنافعة الدام مرحلة التخالية حجارة الشطاع الدام



الهاجعية . . موتوا نتباكم ١٠٠٠

حرب بين صلاح ابوسيف والمنتجين



طهندس بعترض

اساس آبه محرج ناجع آ ام آبه استد به طرر اسساس آنه طدر عام برامج صن حلن البت بدراسته لها سكن ان يغذ الوضوع وحسن شرح الكما منذ عدة مسسوات أي يعثة ودرس وعقد الدكتور شغرط اسم حسن حلبي كمش سن حلبي يناع لهان غير حسن

لان * أقد أخرج حسن جلمي المسلل إذ إليت الناش إلى وقا أرى أن السناط صلاح على منطقي ولا يسلمه واعقد أن منطب حسن على كان يل الى الحصول لاحراج على الديام مصر الخرج الفريرلامسهم له ولا مصر الخرج الفريرلامسهم له ولا

بو واخترق الرصابي.

- بس قرصة إذا المتقبق والطلاب.

- الرس قرصة إذا المتقبق والطلاب.

- الرسة المتعلق إذا يستم الطلاع المام
- طى حريفة المتعلق (مراضد وكان
- طى حريفة المتعلق (مراضد وكان
- المتعلق المتعلق إذا المتعلق للت : قما هو موقف اللوسسة من عشيل

مبله ادار) اصل الان في

واقول الدول و الا المام منكلة والروس سنة المام المنظم المام والمستقد المام المنظم الم

این الله به المسل با مالاً میآرات میآردگرد.

این الله با الله به الله

الأست الذراع منا يقود الهيز الكل محج منافي معج منافية معظم أو مبيات !! (ومد أمية القبر معيز المدة عليه الراق المدة القبر المعيز المدة إلى المدة التراق قبر الله المنافز عليه بقرن مسئولية التراق مد المدافقة إلى المدة المراق المدة منافع أم ومبية ! مسئولية من المدافقة منافع أم ومبية ! مسئولية من إلى المحدد المراق نفس المنافع موجود من المحدد المدافق نفس المنافع موجود من المحدد المدافق الفساعين المتجون بجيسوا أوله

المن الشعيع : اثا امر ف متحمين معلم المنافع الله عليه المنافع المنافع

خلبي خلبم سحب ض الطريق المنتجع ا

لسحه اسيا .. خول مشحة في خدمة اللهايا الرطية

اسواق جديدة

السواق جديدة المساق ال and the second of the second

فلروق عبد السالم



مدد الماء والمدمات والمنطرة، ابتها أأشهد ابت الله المدالة المنافقة المنافق

مضانع مباعات " وو حكما " مغروضت مساهمة .. لديلو ك سوبيسن MANUFACTURE DES MONTRES DOXA S.A., LE LOCLE - SUISSE

في سسنا أطفاك

مهمة الأم ليوم العبيد.

تعتبر السنوات الثلاث الاولى من هياد الطفل مرحلة مراجعة با تفضيه مردعاته كيرة وبلاسته دوليته غيايته من أى الك قد يلمق به • اطارع الطفل بال تسرف يستنبويه عمد الدائمة التي التي • واوله السيب فإن مهمد الام شاقة وتتقلب منها مضاعفة جهودها حرصا على سائدة غلها،

ويتعرض الطلق في حياته اليومية لإشيادته ليدو عادية جدا في مطيرها ولنكتها كفر بحياته وتسهياته ينفى الاكن وبنها :

مصحد منطقها مطالا ببارش ويطوده اياد رمود " يجاري اطفل طرسول الآياء فيجاب بالمراش ويسلط الاجاء على راسم
 يست القشل بهاية جريدة الارتشاد برات البسسويدة في المسلم المناب المسلم المائلة المسلم.

فيت التثل بطب السكيريت لديسهب حرق يديه وطاسه
 هميا استاينا إغطيه اكتاب الكهرباه يسبب الدرارا طبقائد توفق
 ماد التأوق

الاحظة الطبيل الذاء دوبه مروزية الا يحجيان ببتليد
 الطل فل دخته ويحجب بي تعليس ناسة فيخدى -

المی المف وعواید رایج واطهای دند عیشی الطفا میل وجهه وعفات . و داختر طفات در الفین ایم سون بستها راسی قلب عدت و نصوره این ارساس و گذارین

 يجب الثاكد عر اعتال كالترباطير فالني طلب حل سان سرده لقد يصلل الرسيا ويحساول التكل بيواسطة تربيطي ميا

پیان کیدن مطوشاطاق می ادار انگرانی او الله و فد فصال مطامه باشدر دروالاره افرید طبیعی است.

ش من الافعاد الخر يجب بصلحها متولد يعن الشمل انبيات الل الحد استان الخالف فقد تبيا به فوطنائ عا طول خميسا بقسه " طفائل المجاز ترخطا المجاز القل بعد المسلم المسلم الم المسلم الخالف وتنامات العلم التي يقلم بصحا ، المنافذ انت العلم الرجاسي والذي يحين المريك، المتطارات الألي يعاول المشكل وفيحا في سي العلمية إلى "



البحد التي بعد اسفل الذان + منافض السجاير - الألواح الرجعية الكابن والبحات النف - - كلهنا التياريجية إبنادها من الطلل - -



_..الأعياد



نقت ألك حك .. فنا

الديد في بادنا له القاليد الطفاف عن بالترابات الدرية لانها دريجة دريههاي بهيده منتها الزباعي اللديم وكيمة المخاليات الدرية ، والديم ان درمس الديسة. والماليد لمثل الطائم فراكتار بالتهادري في مردان شيخا ،

الطمام والبطاوى ، وحصصت مكاتا فسيحاتشرن

قيه الباميش والعلوياي أسدته دار العطيسرة رمكانا احر مارة من ملايل بدلا مه الاربد المسبة : ومن هستجار الكاني الكاني تاوع التياب والماكرلات على الكتيب معاد إيار المكاني دمرة ليمسر الدام في عبد عبيس بلاي الم

بوداً هي ذيه رحمان وبر مسمد اعلات ينهن قبا الاحتفالان التي الله في العمريّ فيهي القدرين والسكرية والمترسلين وهي المناطق اليّ

كات لتع خيما هود المن والعطرة في العصور الرسطى " ومنها بلي لنا أيضا الاعتمام بنيس النياب الجديث في المبيد .

دیوکد استاد انین العسین آن دراسم العید دراسم تومیهٔ لاکتبیر کتیرا می بلد ال بلدهاشل

معدودیا العرب · بل ابها تدبر باسباد الدید

الشر- الغريب فعلا من أن فليد يدكر الناس في علدنا بالحرش وهند عن النسب المحرية - انطبيعة الانتقالية لتن يتخلط فيها

الشرية المسكاد دائمة بالمرح - ويكون ادل شرد معدله الإحمال بالعبد مو ديارة المقامر وان كان موهد الزيارة يعتقف حسب طروب كل فرد --

مدا بایژگید <mark>اهیاد بشمی منابع رُمرینک</mark>تر ای خلاب التمین ۱۰ د اد کاریخ الاحتسال فسيم من يقوم بهده الريارة يوم وقفة المبيد أو طبي صباح اليوم الارل عنه • ا في مساح طيره (الأراب منه الوارسي أو إيط أن مساح الوارسي أو إيط أن مساحية المستح الوارسي أو إيط أن من المستح الوارسية أن المستح المستحدد ال والبيد بيدا هندنا ويشكل واضح بيدا منذاكتر من ١٠٠ سية ايام هيد الناطبين ٠ والناشيون هو في الواقع أول من جناوا بالاعتبام بالاعياد اعتباها كبيراً - فأتشاوا وداوة حاصة للدعاية مهمها خدم حدمات عمله كمره المتسد وكالمه هده الورارة تهنم بالنامة الاستقلاعمارال شهر ومضاي على مبدوى الشبب كله وتضم فيها الفنون الماهللة من وقس وفتاء مع كثيرس

و کدا کمان رواط احمصیع الروعی احمد حدد المشعربیت فشیئا جی تصلی لل عرص حصده در اعلان دراندا و احمد حراج عرض حصده در اعلان دراندا و احمد حراج احمد عدا اشکل فاجه جواب ذلک تیتراچنا

• من عادت طبيع بدنا ايضا الرويع الهديا رالدير ماللاناهيدات الإسال الرومالها با والدير عال الوقائل وبهاقسيد الاوسط بالمحكمة والذاي وبهاقسيد الاوسط بعد إيالي وفر العامر وبسط بالا الوسيد الدري بقد الدامش مع يافي العطوى . لهم أن تكن التدر بوجود تسايمدالهدوك وضد عادر عاصه بيسفد الجسيونة والدرك عدد البك على الانتاج وبالكالبسية الرفرة

🐞 الاحتمام بنفش الكحك الجنا له للقيسيد راسته غیر حیاتنا وتجمع الراد الاسرت کلیسا افتسرال می منه طاهرد احبری می مقاهر الارتباط الاسری علی المی والیهجة " وقد شمر يسرس في مناطبيا التوتى فاوجودة فق الكملك المصرى باتها فات طامع اسالاني قبائل يسكر السيير، عن باتل الناوش الوجودة فق الكملك به في فابائد الاخرى ويسهولا - فالحط والكملة

نیمرید لفنگل النبات وهو احد وردسب الفس الاستخبی - اما الرحولة الاحسیری التی تاکی شکل او حدادة او صلیب او بودة آنسسه بالصليب هيده تبيل ال الش التبطي -والطريف ان محلم داداس پاوجود جمل علم التقبوش طریانه لا شجوریهٔ محوصی باحساس/لایمرکون طبعته وهو فی الحابلة اعتدار حصاری/لدرانا

بالنتاء والزغاريد ، وهسساد عندة آمري مي لمادات دلتي ورشاها من عهد الفاطبين ،

فاید کانت اتام فی عهدهم خراکب اللی اطرف بالدوارم واقعم الناس بلا طایل کل ماصده مي رقص وغياء والمانيوتسال - بالاضافه الي س وسي والله الله يكام هند المقاير ابتداه من ليقة آخر وحضان ١٠ واحتقال البيئة الكسية بن التامرة عارات ياجد عنا الطابع حتى هند بارة القبور فنجد الإطعال فوق المربات لكارو فيهه ال القار بدون ويرقصون على ايقاع الجيل ربير معرفتهم بالهم فاهبون الزيارقالوالي الما عرج السياب والطلاقيم خلا يحوقضاها طيفة أيام الدبد لاته يمثل بالنسبةلهم الحروا من الل اللبرد حتى قبود المادكالالتي، وريدونه بنكن لحسول عدم بسهره ، وهنال ليخ القليدي بسيمة والنا وهو ه الدنا عيد ه أي ال الديد مناسبة التخليف كل الدود في سبول ال يتبعر دايسي بالسعادة واليهجة .

ديس أن كل علد ديشامر الاحتاق بالديد. مع كالسلوك تفرحه لان «لاحتاق بالديد» دعو كالسلوق للرحد لان الإحداد بالمسلكة مسألة قوميه لاتفرق بن بلد وبلد ولاميمنطقة واخرى الا يمدى الإلصمال المجتساري ولفكاك. يروابق المجتمع الرزاعي برحضه المجتمع الصناهي







صععة عيد اللنام





الشروعة صائبيك ۳۰۰۰ والتو صاغة أولۇمانتيكية تتبيق شاويع اليوم والت عمدي مؤلون مطامله أرقى ساعة أولوماليكية متحكم الفائع والمواصل مارى وحدم مع صوره وهدا ۱۹ واطل مارى وحدم والورد وهدا ۱۹ واطل مارى وحدم والورد وهدا ساح مارى وحدم والورد عداس ساح مارى وحدم الارامية الساحة الساحة



ارفت ... وازق سمک

1914 عدال عقلم فل سياعات الساعات المستواع من المستواع المستواع المستواع والمستواع والمستواع والمستواع والمستواع والمستواع والمستواع والمستواع والمستواع المستواع الم

تِرْناماتیک ۳۰۰۰۰

ETERNA:MATIC3000

ETERMA S. A Fabrique de Montres de Précision Grenchen (Sussie) Représentation et Service dans 140 Pays



بعد ب سر بديرج مسرخه جديده من السويد - هكله تطهر عارية تباما المام دينكل حد هند عن الدعاية عن التبليد قبل أن تعاصل الي علمي الرايس ،

الاعلاق ماسيردنان والبطلة الانجل

السيخة الإدراكة ليست التالي . ثان ووسطهم هيمها . . والازد في السيخة الارباطية إلى على الإدلال . . ون طنير (2000 الم التشرف الأمام الفلال القرار العرب الحرف المنام إلى الاستهاد الرائم الطبيع اللي المستعمر الرائمات من الفلم فلا جيهم المنام عليها العام يعلن القرار الله المنام المنام



ين اباد بقيله ويلاب الموضة فدنيد خلص فقط للدعانة للضمو القديد الذي كنيب مه كل المعلاب الفائية الاصبح اللحيي م

بلت لاترنتي يحيودن بي نجيدمي حرائها را د څيهو په برانه البخاد

The property of the property o





سع تبعاب

والا آثار الدكتر صالح بسبل اليسه عامه العجر في العابل قاتا الرحر أيضا در بالا عدم حسبا بسب بدل -در بالا عدم حسبا بسب بدل -در بالا عدم حسبا بسب بدل -در مد أبيد أحسال بم تكبر مساد در مد أبيد أمسال بم تكبر مساد الم على مصر الميامة قائمين كان بالم على حصر الميامة قائمين كان المسيح حال الوجاد المساد كانالوا الموادر - عدم مشاقة - وإذا الأواماة الموادر - عدم مشاقة - وإذا الأواماة الحبول خات ال تجد تصدقاً للاطلاط علا فريق واحد من المدرجة الأولى في احبوض وهات السطعة بمكر ب يمراها المدكو سخلاح عبيد الوهاب في دلماتو المحساطات في المشادي في المشادي

من من د صلاح ال يخسم سمه الل متالا - المدوان والسامه فيما وتنظمها ومجاوله ترميل السياح البسنا والي آبي سمال استحق صيعه

طارف فودة

رد سرمع على مديرالسساحة ..

سن الدكور صفح فهيد يهدد بدر داد مصحة سياده باسيطاله مستهد الل أحر بأنه سكر فيد بر دول يك به بده صدر هددامي من سوال وقسد فيا دا الحج موال الوقيل في مسادل كن الا بدر الانتخاص على المسادل كن الانتخاص

ی واود (ای وضح عدد یا ددینیده لادماه طاری عوده لایمانی انوامع و دا یوه کاممیانی عی موسم سیامییه نصبیان و تکثیر در سیند ای عصد

اؤلا جد لاحداث سامات رسته از سنه الاسعان في سناوي حري قد رفت عليه وقا في توضي ١٩٦٤ مها في توضير ١٩٦٤ وينت ١٨ في نور ديستر ١٩٦٤ ويدت ۱۵ این سور دیستر ۲۵ مین النهوافی علید۱۹۹۴ فاميا . امه لا يعلس بي مخلو الموادر من الساح لمبرد أن شركة عبر التسام

ن در بازیجهٔ (فاد البید) بر افزار ایجام به و نمیر مرحمهٔ (ادول وسل ای الامر تی واقعیدی تختیل میشود) بر اماری بختیره (مهبوره) فهوره افزار المشاهد به ایجام افزار ایجام به ایجام ایشان به ایجام به ایج الجِناح الرئيسي في تلعرض هذا العامستحثله العول العربية جِمعا -

يه لوحات عن قاسية فلسطح عهد الرعدد من خالتسائين التشكيلين باعدادها نها الهيما كالي كالوطان المستعدد عليه الهيم المستعددي والمستعددين المستعددين المستعدد المستعددين المستعدد المستعددين المستعددين المستعددين المستعدد المستعددين المستعددين المستعددين المستعددين المستعددين المستعدد المستعددين المستعد العواقين في طيفان حيزة - كريمكيدالكيف حيز، دلس قدم (استحال بهاستاداللهم. في عليها اللهم بدور البطولة في قبلي، حب بلا التاح ، - فسة العلم كبيها جيهان تقسها -، ولها الصفائر ورستوان، حب في دنشواي

الله عادي من الايام الثروت الطائموات الى مسرحية اللدميافر الدالاسكندرية الدائلور فيد المحسن عاظيمسائم الاستاذ بكلية الأداب بجاسة الاسكتدرية يعامر الى بقداد يوم ١٠ فيراير كلاشترائ في مؤتمر الادنا

 بيد اللحسن ارامبيواللغاناللسيروعازف الارغول والنسعى - التقط له فيرة اليونسكو قبلها سبنهائها الانسادوله كدواع للعلاف النسير الكاتب الدوى العروف خيرى حياد الدرسونسرة الى المعاشرة حيث بدخل الى مستشفى الفيشيك الملحين الكيام ، ، بعود خيرى حياد بعد الالله السابيع ، ،

 خرم خزیز دهبری دنیسة جمعیت فریجات ایاسته کونت اول چند ترعاید طالبات جاسع الاسکندید اللی مرحیالال احتیابات اطالات ۱۰۰ بلایده متوانا من السیدات لیبلا اطیل وصلید ۱۵انچواوزیة اکثر وادایت بنیج وعایتدمهی. ومديدة كلهدي ٠٠٠

 الكل الأدكور صوول بقتل استلافاتات قدم جراحة اللغ بكيدلاسكتيرية مع فياليام سويتي استلا جراميلايسين بجاسة مارفارد عن اللسامية في اللساة أول معهة الإنعاق الله في الإسكنيرية . الدائور مسطى الديواني "كيب وراشستان بلتيور " اللم بسيائي»
 للمسئولية في والمرة العسمة يستميل فيها بند النبر عبادة الانظال في المام
 علم على مساحة 6 الالف عز بمصراف بية واراضح بل ١٠ اليزير - ستكلف ١٠
 الله حقم - الله على الل

الس متصور ۱۰ وارع ابل جميع موظلي مجلس اللايون والاداب استأن من الداية القلال بجائزة الدولة - حول المائع في ۲۰۰ يوم ۱۰۰۰ وعل السماد خصة جابهات يتناسبة فورد بايلاوی ۱۰

مسر مید البل ۱۰۰ موسوح ساخه اثر ام الدائد الدائد الدائد الدائد الله الدائد الله الدائد الله الدائد ا

⇔ دورة ریایة پن توانی ایستربردومند لبد والمادی وسپورسج سنادم این متصل فیرابر فی کل الالماب عنق ارض بادی المسادی وتشترک فیها ۲۲ فیلات:

هر وفات فني بقام في ستوكيوليفي نولين من هناه النام ١٠ ستشتراه له ١٠٥٥ م التر ان ١٠ دولة بيراضي البازيونية واستعراضات القانون/التمية يما الاستعلام أي الا من الآن .



مثلا اسمومين اختصرت الودية اول ملكة ابطالية لدور على الطريقة الماضي ، طارت اللي هو ليورد لتأويدها إلا قبلر حديد امام رواد هدسون هناد ... الإضواد طاحلية في الل مكان!! ب فیلم چدید



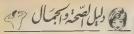
البيب بيد ٠٠ هو اسم اهدت رفضة برقصها الجنم الروسيالان - والتسمية جات من صحصون الاقساد المناعية وهي ارسسل استرالها المروطة ، بيب بيد ا

فارول چيد .. مثل مترجما لاديناور



الله الخروة بايته فيها منظيمها إلى العيني كنت عسكولي . . وكان هو أوسائل المواجعة في يدن المواجعة الموا الى مارى المدون ولي معاجب المسيستية بينام للا الجهار الأستراكية أن النواع المراق المسيستية المسيستية والمسيستية المسيستية والم معاجب والمسيستية المراقبة والمسيستية المسيستية المراقبة والمسيستية المراقبة المسيستية المسي

البرية الحليق ان يون مرجه مصاحه و يصيرونانه (اجمعه ... وصد فارق أل الله المحادث الارامة الاكارز الدارق ... المحادث ال

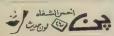


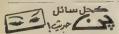












كوسيم شرا العب شرا العب شرا العب المنافرة المنافرة المنافرة مدير المنافرة المنافرة مدير المنافرة المنافرة مديرة المنافرة المنافرة مديرة المنافرة المنافرة المنافرة مديرة المخافاة مديرة المنافرة المنافرة المنافرة مديرة المخافاة مديرة



ماكس فالكتور الم يخاقالجمال



تركيبات فشية جديدة كل هيما نع جوفيال للساعاسيب

مد در زاد او ۲۰ مه اهدامتمام التخليج عن داد مورد و بورد ی و و و استان المساوره القالف حوادل و سیات و و و استان المساور المان الموادل و درود ی و و استان المساور المان المساور المان المان المساور المان المان المساور المان المان المساور المساور المساور المان المساور ا

الاتحاد الاشتراكى في القللي

اه عن الاجعاد الاستراكى العربي بالقلق والسيسة طبلة العدر يجهد الجهير السيدة حرم المتعاسب امثل بیاری امیدر بوحد – مع ماکنرفشتان شوکاید بها مر نمو،

حتان صبحی یوسف عبد مبالدها الاول عبد مبالدها الاول



EDRTIS TIE

الشربكة الأولى فحب العالمرالق أفيت الساعات الاوتوماسكية



العت مستوى فن المدفة ضهة كاملة في كافية أنفاء العساليم

وَعِدَ لَذِي مُوالِدُ البَيَاعَاتِ اللِّبِينَ فِي كَافَةَ البِلْوَانِ العربيَّةِ

ملخص ما تشر

روجت ، خالد ، والجبت منه طفيلا تصر وضعه فاجريت لي عمليمة قيصريه اجمعُ الاطباء بعدها عزانني لزاحمل مرة الخريُ " فاخلتُ أَعَنَي بطَفَل الوحيدُ ... فانقاب رُوجي الى دخل آناني يضاد من هسدا الحب وبدا يقساهر ويسمئنزف كل موری در وجی ہی درس دمانی باصلات میں است دمیان برسی بینسر ویسیسیرف کی امریکا کے درمذا جمعیت اور 160 کیل الوجیت کے تدون دوجی سیست ذوجید اس خال التربیاہ واضاب بوفرتی معیسا ویسنشل اموالها اس الانفاق علی المیت وقدم اتصال ملک الوضا التام افغالیونی کی اجامات تحسین مقابل کی درمانت انصاف مجسسوناہ وقامت الالیم معززیتھنی الارماقا،امجوز واضطرب الکری وعشت تصیف مجسسوناہ

الموتيد و الموتيد الم والمسافرة المستخدمة الم - فاصرات في الطلقة والسوع ، فاواه بعد الا تحميل كمت وغيراتي وجنال وجنال وجنال المسابقة ، وحيد المسابقة ، ويتسم السمالة معرة مسطقة ، لم رسب طن صحية المسابة ، وهل مهد قلت وقديت فسيطال مو المسابقة ، وهل مهد قلت وقديت فسيطال مو المسابقة ، والم مهد قلت وفديت فسيطال مو قابلت المرات والمسابق الآذان اطرق براسي مافحة فاطنته ولا المسابق الآذان اطرق براسي مافحة

االسب ور ومستمارة وخطل ولساه علا النميم الباسسيط تراميه لي : بدأت المقد صبرى ، واود ان استعجل طلافي

الار رابداً الإستان 4 كنت أورد أربان الم اسمان الإستان الإلامة المرادة أن المتلاط أمر المسال المرادة ميما المرادة المسال المرادة في سر أن الحمل المرادة أورس والرحو في سراء أسمان المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة في موسوع إلى أمو أشا أن علال في أورس في موسوع إلى أمو أشا أن علال في أورس في المرادة وصب بالإمراف هتيبة أن يستم برستي ابن استم برستي ابن استقدم مده إن سبتها أو ولكن كان تكل المستم المستمين المستمين المستمين المستم المستمين ونهاست واحداث د، وها ان سیمت آثا ماظورار، ما آن سعت البرسیارات اکلی رفت بها علی ارجما اثاقی کان یفاطیها ۲ حتی اقتلیق دمی آگته آئی رأمی وجهنت . بستینا ظهار وهی فراهم معشقها وهو واکنه لها النبار، ان سعاد ا معاد غربتش ۵ معاد طوقی ۵ معاد اللی

طبت بيتي ه قد القبلت من روحها سببة البيوع وطاهت صه وليليا ان لنظه ماجوده وجامده ، تم سرف

many general size of the control of

قد تعبد طوال طعه القدرة الالفاء طبائلوالساومة في استعير استه بنك بالتي المؤد على الأقر عملاء ويقل المتعدد المنا ولينسسين طلابها ميلاكاتها وسيطرانها وللكالم الرمين المالية الرمين المالية الرمين المنا المناسبة عنهم . الله الرمين المناسبة عنهم . الله الرمين المناسبة عنهم . الله الرمين المناسبة المناسب

أسس لدلك أستخدم والسخر، ولم ورد من فرات طريقة السخر، طبقه والسخر، طبقه في المستخدم ن السفادة ع بل الشفاد هو اللكي در الله النساد و سد الله الشماء المراجعات بقائد من المسائل المسائل المسائل ورحك المرادف متبحقا وهو مسائدس واردف متبحقا وهو مسائدس

در الرحم المراجع المساور المس

وسمی حدر به حد و ساحه میر و ساحه میر و ساحه امر و و ساحه امر و و سیست و بخود و ساحه الاختیال روزیه خاص و است و این از این الدین از اگلی بیشتی استخدام الاختیال الگلی بیشتی استخدام الدین الاختیال الگلی بیشتی الدین الد

المنافعة ال

با ما مداره مو مرّ صدق واجت آن اری حالم ، صهمت ای آمید آفار بنا الل بقالب فلك قاتات بني " لست به ال ه فاتردت له عنبي حجرة لانه واكنته فيها كانته عي تراكم حكام حياتي "

ر انجه الناس . وتتوسد الصابي ورديش (الرسيد وتواثر راب هيئة في الديلة الإستادي. والراحة ، فواكلت واستسلطي ولم ملحي تقل مان الا واكرت لقوه . ولاحث في ايام سعادتي الال النه سعر

سائی وهگدا مطلت می کل شی- د وارتبیت فی بعد اقبیله وادراحهٔ وحسیت استمری- اشرود بعه الخبله والراحة وحبيت سندري الشروة والسيان ، والبرلة والإمتكاب وفراغ اللب والحساق، والحراقة والاعتقاف وراط القلمة والمابطة، وحدد أنكر والراض على الإسبرة وكان يتماه الحاجهة حيث الكلسية المستقدة في مكانس بعد أيراكسيرة مرادت مستقدة في حاجة عين المستقدة في مستقدة في مستقدة في مستقد في مستقد في المستقدة في المستقدة في المستقدة في المستقدة والمستقدة المستقدة في والاجود المستقدة بمستقدة في والاجود المستقدة بمستقدة في والاجود المستقدة في المستقدة والمستقدة وال

بينهمي خواد ميران استيلا ريان وبارزاد ده دود اين صحفات دود يا هي دا خدامي دود اير دو آسيام مساعد استاد است دا يا يك دينجد يمه مفتد و كان دا دا ين دين دينجد يمه مفتد و كان دا

. . .

ا بی عدد بر سخص می فند بر طبی ایر از ایر برای کار برای کار برای اعلامی ایر ایران ماهوری یکایتی دورموش ایران مراز ایران محساسی فق ارجوجه وسیة می صفاه فیه متنه العم

اتب التبيطونية - فاطيعة أيونداي الي هما الرفط التر أدى كنت اوتحد من السيور - بالانس التم أمادياري بقضي وتصويري ا وصال ، وابن وتح صبح - ويتما أيا أليانيط - ، براحمت صيرته د عمرت الاول فرد

راست ميزان د عرض الرار در برايس الساب في ماي د ديشا د منتجه في القيط دائلاً ان السيري د من دست ال قرال في دام ومسالها ب من در در السيالية به من مر در السيالية به من مر در السيالية به من مراد المالية المالية المالية المالية به من المراد المالية المالية المالية به من المراد المالية المالية المالية ومن المالية الما

دول سعور سؤول الديل معرف الديل الدي

وسامرات می خمالی و می حیدی و می تردهی و از استخطع ۱۹ این آنید یکل لوی عاق وارود تی سوء عرف اسم الرسل الطنب الراض البینیاتات سرعت آنی ما و دست ملاکان و مایشید مرعت آنی ماده مستخرم در شالفه ۲ - واکده ام امراحت ای رخاد مستمرم رشانکه *- ولکه لم بصدی ، دام یؤامندی ، دام بمالیس ، دام پرحه ای آیا میاره میها ضبههٔ می شماکه تیجی کر سر * دار الملائی بولهه السمع البحدی اللق کر سر * دار الملائی بولهه السمع البحدی اللق احد امه مسافة لم اعتراما ذبک علی وجه وسل

المن المستخدم المستخ بحر به ، المدر وسفر السبر ولشا على هذا السال الديرا "با سبيبالديال

روانسا می هدا دلاس الدورا ۱۰ میموده رفاد است. رسیده از دلام است. حرص امریک این محمود از است. حرص امریک این محمود از است. حرص امریک این محمود از است. حرص امریک این محمود این است. حرص امریک این محمود این امریک این امریک این امریک این امریک ا

بعته، ابواهيم المصرى

بريثة: كنعان



وبانها من فرصة تلك التي طبوح دولها ويم ال كالمشاه المرض ، لم يستعد من خوط فرصاه ويم الا ال يراسي بعن وميسى دولتي ، فسي ويائي فور أن سياسي ما الدين بدينت لصدا ، الله يدا أذ كنت عد قديب سانا ، ويا أزاد كنت قد أسمت شد أنها من من الرقاع من أن المكتب الله يواني المرساء من الموقع من الموقع من أن المكتب الله يواني المرساء من من المرساء من من فرط يواني المرساء من سياسي ، المدم من فرط من المرساء من سياسي ، المدم من فرط من المرساء من المرساء من من المدم الموقع المرساء المساورة الموقع المناس المدم الموقع من المرساء من المساورة المناس الم

والنسي . ومكذا أمير حو التي قد بت متطلقة به على قدر عا قاسيته وقعمات على يد غيره ، وأميت الآ أي أسيعت أيضا أحيه على قدر ما كنت في ماجة النه

ور تدامها ، و وحسّ آیاما الارتی و اصطل راکش وطال آرویش را کند این از برای از اس و در دافتها تا ارتیاس را کند این از اس از برای از دافتها تا ارتیاس را کند این سب عالی بافتا راقب باشی به مطابق در است با یک را این ا تصادای ی از اس یکی را دارای بطی ا دارای برداد حر محمد رصال وصید ترای وجاب ساری و رای قد قداد اگل و است وجاب ساری و این قد قداد از است یکی را در است ا رواب ساری و این قد قداد از است یکی را در است ا را در اس باز می را در است این است از است این است ا را در است این است این است این است این است از است این است ا

على السّمان > وديرض به السّمادة فيضّمات وربرت العقول ، از يعتد وبدلى كسلمات ، او يعتسال ويزهر تعالى قائر مستر بين اله إلى اختياله وزهره تم يجتم ابدا الى التكثر والاستمالاه ، كان على اللّميشي يزهر وتواسع ، وعصال ويسم ، ويسر ومسسر ،

The control of the co

مطال استنده وطفل من محموس و مسال و مسال المستند و مسال و مسال المستقرة و والمال المستند المست



واستدار وتركثي ذاهلة ومضى . .

فترددت في سهمي كلمساته التي كان يهجس بهسسا فسسميري ٠٠٠



ر بي يكول البناف والتمكيل مع على صدف



يا غير اييش 11 اما الهيل « " إماله اللَّ المعبور الله طعل واحت اللناجيز أمير الإمالك عدف الامالي الايسار إمام وليس النامي «

لاعبوالأهلى والزمالك نجحوا في الامتحان!

تمتين عبدالمجيد نعمان

 P_1 يناير P_2 . السيعة P_3 . P_4 . الشيط الله والماقد في نفس الرحل والإصافة في نفس الدور المقدمة ومن من المرحمة ومن المناسبة والمستخدمة والشخص والاستخدام والشخصة والمناسبة والمستخدمة والشخصة والمناسبة والمن

می الشقلاد، ثم نیمیو لامبو الاعلی ـ بتقدیمه صالح سایم وین خلف هادل هیگل ، تو رفت الد میلی مین میادی، آن رفت بنشش دانما آن یکن احر لاحب ل الطابرد . واطاق الصدام قول یؤوس لاصی الاطاب و قد رامی متنجمود این انتقاله الا یکون

در منظر والكانس ويرض مراحسه المحكم ا

السيعة إلى " مقو ممثل المسلم المسلم

هدرب الرحاقه ۱۰ آلاف مصرح ، گیاب بسیم الرحات و رحم میاب بسیم المحدد المارت و رحم میاب الاسترات و استراک از می میاب آن المیربات آ ، رحم میاب آن این از میاب آن این از میاب آن این از میاب آن این از میاب المیاب آن این از میاب المیاب آن این از میاب آن این این از میاب آن این میاب آن این امراک میاب آن این امراک میاب آن این از امراک میاب آن این امراک میاب آن این امراک میاب آن این امراک المیاب آن این امراک المیاب آن المیاب آنان متعاقد المیاب آن المیاب آن المیاب آنان متعاقد استراک المیاب آن المیاب آن

وارد شن ایراد الباردا از این از اوارد البادی البادی البادی مطاقه این اندری این از محمودی الان بیشیری می برد، ادارمات مین و از اردی البادی این از برتی البادی اساره این می بر ساخته این این ا اساره این این بر ساخته بیشیری این این از بلشی البریقان می جدید بی ماید این این این این می میدادی البادی این این این این این این البادی البادی این این این این این این البادی البادی و این این البادی الب

المرادة على منصب الاعلم ... عادر بالاقال المرادة الماس المراد الاعلاق المرادة المرادة

الإستعداد المباريات الهابة في كرة اللدم لا منظر من اعداد الملاسي ، بن أنه ينبذ أني التر بن بيدان ورحال لابن باده الهاكر باده الماكوات و ملزونات المسترجين كل سهد له فوره ا ونه المساعة الصاحر

ادر السامل اثقاد الأمن الأهلي

عدر اص احمدهم برس بعادار آن النادی الامن بایه سیطنی بدل اسراه بر طبت الاطن این سناد العجود و دا بسی وجود ای پقایا تراط آن احجوان فرسته من الدرجان از آواز اینطد النادی الاجرادات الدرجان محمود بنظر حدر این داخسال

 $\frac{\partial f_{ij}}{\partial t} = \frac{\partial f_{ij}}$

ومن ادور . اسط "جمس "جمس "جمر "حرات" الكبية الانباذ على الدامة الباباذا على فلسة بي السلطة المستشدي في الخابة صرح بي السلطة المستشدة في المستشدي في الخابة يجبط المرادي المستشركية المالة المستشركية المالة المستشدات المستشالة كانت المربي الإطلي الحراد السلطة . وأداد المين المربي الاطلي الحرادة . وأداد المين من وه عاملا طبوب عام المالين الإسلام الجميدة الم

الأمر بعض اشوره ويدا الأهني طبع طائر المباراة ،، سمة مقرحات افقرحة الثالثة ١٨ أنف منترج كان مغرر، أن يكون سمر المدارة ، مروس في المراد الاجر سنادي الأهني صوامتاراة



وقال سائح دسوق وليس الاحق دعادل ليس عاديا



to star ever in thillie retains



a to be to be a second to





محمت الله 5 وجه الروبروارس الإها الأسامك عياله ، ثم علا راسه 10 موفر مبادة الدام الواجم الربائلة ، ،





كر الرق المن حال من المن المناسبة المن

ولهواة - عدا اللهب الا مع سستارة الغرس - الله احرر حسادة المام هدفا وهيد الرحالات من عكد لا يجي، سه الاهداف دوية - ولامه حداده - لم يسعه وقول يدل جبكر - حارس مرص القريل الاعلى لدنة حدوات - من أن يطاحه كا فيبلد الآله بهيد، الآرة المشالف ، ولائله بسندها ال

ويست مرحماجر مشجعي الاطلي فلابهدها ... خاطرا علي الاجبيدة أن تثاكر يوجيدالمالية ... الله المستخدوط مع التشكيل (الجديديد المرادية) و الاختصام والمستجد للمستجد الملابين ، ويدا الاجب الإطاقة للمستجد المستجد بن المسابل الارداد والمستجد المستجد المستحد المس



وهد مصطلى -- ماهمه الرض من الاشتراق مع الزما والله كم يمند من ماهمور الشجيع زملاته خارياتشوط

نيل وتهاية ١٠ خرج يكن للمسلاح ١٠ الر وسقامه يعسن جير لامپالانل -- ساند في العلاج مزيال

لاعبوالأهاى والزمالك..

مسالع وطارق وراسته والشربيش ومرث سياح والحال والمت والقريض فوات الرائح المرائح المرائح

The state of the s

The second secon

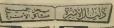
را مراوع و الاسكنان الدانو مدن جابوا الروي -- وقع پاس خان وسن از بالرج از بشبل الروان متمنيا له حطبا الحسن --

سن . ورقم أن المستراة مالت الى المستوه نسبى بمسته ما أمرك اللامور في طال

بشرى لشياب العرب معاهدالتعليم لبريطانية (الدراسة بالمراسلة) تسم الدراسات باللفة العرسة

يعد ادوا ماهد ادامي لريطاب لدورسة پارتسستان اد همو لي الدور في الرياض الرياب بالرواميسية عن الرياض بارواميا الرياض الم المواد التي الا معربيا أن الواجه الإنجاب الإنجاب الرياض المواد الموا

٤ ــ الملوم التحارية



استسروا فؤاد الاقصري

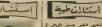
لعالم المتناطيس والتوم المسالي اول ماوم معرى في الشرق الاوسطة تسييت له الطبة ووجال السسحافة والمادة بطدرته المالفان معرله الماجعة أن حيج المادال المالفان والنطعة عافی حافیر مستقبل سمان عباره برج الصنة ۱۹ (ب)

مكانتءعقاديية

۸ (۱) ش ۲۱ بولیو ب ۱۷۱۹۱ اداره مبلاح فاضل عكاشية ق عبد العطر السارك

بهنىء عملاته الكرام حاصة والشموب الاسلامة عامه ويايوسار مناسب تعييش عل أحس

نيه کو فلا طروب بالقياهره وشواهبها ي وبيع وتراء الطاوات



الحديق النامي يعسل بالريض ال وفية مرضه كمساولة للبواقل باستوب طلق مع متساكل استلام طارة اكثر المنابع ألمياده النفسية والمصبية

۱۲۷ شارع رفسیس شقة (٥) تقلع طوم والفق والتونر والاعتاب والهسرية والاداد والافطرانات المست

باراب

مان الاوبرات ٥٥٥ ناصية فيد الجالق ثرود

يقدم أخلص التهابي بميد العطر السارلد لعملاته الكرام خاصة وألامة الاسلاسة عادد



الجهود في السوط الإول من البيالات الله المراف المالات الله المراف المرا جمع الولت بدأ لاجراء الوطائق يظهرون اعجم لم يوجه المكتبئي في دري جرية منظم السيدية ويست المكتبئي المستديرية المستديرية المستديرية الملاسون المتوافق الذي قد يستحير المناجعة الملاسون المناجعة المنابعة الماء الماء المناجعة المنابعة الماء المناجعة المنابعة ا

ر مرح بلاسر، و بمعمور کی سیم (درج باشر، و رفتی انتخاب انتخاب و درج انتخاب انتخاب و درج انتخاب انتخاب انتخاب از درج برای انتخاب برای افزارات از درج انتخاب برای افزارات انتخاب انتخاب از درج انتخاب ان

وقر الآلامالا مع فوق الاستخدادية وقر الآلستخدادية وقر المستخدية المستخدم مرحا الاستخداد ومن الاستخداد من الاستخداد من الاستخداد من الاستخداد من المستخدمة ا

The state of the s

وهكاً . استحق اللامون والمسهور النهنئة بألوم الرياض الذي أمضته ألفاهرة والاسكندرة وبورسيمة . في خير وسلام .

عيد الجيد تممان



+

أخرساعة أبطال كرة القدم العالمان

الم المراق الم المراق الم المراق الم

من حصر حدود وراس ۲ - ایسب خارس مدرمی وراس فرین بلاده ۱۰ فال بقف احسن عارس مرمی لعام ۱۹۳۴ ۱۰ مدید الغامة نحیف ۱۰ والد لانتین بیشه

يحفو ال القصه "

2 - الإضد دول من أقانيا "

4 - الإضد دول من أقانيا "

5 - الإضد دول من الإضار

5 - المنابع من مواد الكسرة في

تعبرا المجودة في مباريات كأس

1-المام من السيونية كأس المنابع من المنابعة من المنابعة

- يعتبر أدفي بعض المنابعة والمبا

- يعتبر أدفي بعض المنابعة وأصلحا

من أحسن عسمة مهاجرية مراضا المنابعة

من أحسن عسمة مهاجرية مراضا المنابعة

المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة

- المنابعة ا

● 2 - آن ساحرا يقرس الملاع طريقة الريب المس كالمسر واسرع جلاح ايس الم يالاه يلمبون الكرة أيلا ونهاوا اليال بلمبود، الخرص و والرادة - ا الله نموذج للتصميم والارادة - ا العبب في معرب بشكل الاطندال وأن عموده القارى به تركيب عكس مصمعة في إلى الإلاد يختلف عن

المر الشاه المراجع بينها والمسلم فالرقم المراجعة والمقادم المراجعة المراجعة المراجعة والمقادم المراجعة والمقادم المراجعة أو مناجعة أخر ساعة المراجعة المراج اكتب على الظرف ٠٠ (مسابقة إبطال كرة القسم) آخر موعد الاستلام العلول يوم ١٥ فيراير ١٩٦٥

هذه هسايقة جديدة ٠٠ عن الطال كرة القدم الطلبين ١٠٠ من اخر ساعة تدفع جنيها واحداكل فائز من الجمهــــوديه العربية

أن يعيش بعيدا هنها ، الموثنادي ان يعيش بعيدا هنها " المبالتاوي سيرفيدا زفردا أي البجر الإحبر " امرفن الله من من الثقاد لهزيمسة يلاده في النوز بكاس العالم " " أوقاه الحاد الكرة للكرار مشاعباله

الهب لهي الارجنان وكولومينا . . من القابه السلسم الاشقر . . يقترب من نهاية العلقة الراجعتين

السر ، يستر بن نيرة نوسطي السر ، يستر بن نيرة نوسطي المحود في الربع كرة العلم ، كما اله الاهب أو المحاسة السادسية التي يرسل الإبسال المربد المحرد المحال المربد المحرد المحال المحرد المحال المحرد المحال المحرد المحال المحرد المحال المحدد المحال كله ،

رائه النامرة ويورسعيد يشفق مركز بناعد الهجوم -

الما المراق الم

مسنن ۲۲ مارس ال

يوجمد من يساقش مشكلة تنمال بك الآن،

لا تقدل بالك كميرة --

من ۲۴ سينمبر ال

احدل الكاراياتيدد كالما د لا تصر مسل

وایك نی کل ش. .. کن مرنا ..

17 12:0% :

17 1x.16 :

· cus me

الجوم قالة لى ..

٢٦ مارس ١

من ۲۲ فيرويسو ال

فكر قبل آن تقرر٠٠٠

الُّ البوا الواقب اللي

من اللرادات السريسة،

من ٢٢ السطى دل

المسائل المر همينه المستحق في المستحق في المسائل المسائل المسائل المائل المسائل المسا

ونته قد خامة رياضية طب "
التجاهر الاجوال تي إليف - م المحافظة المحافظة الوقيسييان الميافظة المسابقة الميافظة المسابقة المحافظة ا

الدران الدران وخابر ... بي المدارد ... بي المدارد

من ۲۲ ينساير ال ٢٦ فيراير :

الايام اللاسة تحسيل

مد سيفخل السول السيستان السرور ""









من ۲۲ يولية الي ١٦

7 min 75 : mb-d1 لانبك الله على حسى -- والكسن حاول ال المادك باب منتوح. وبدأ المادك سفر معني تكون اكثر ليبولة في تسيير آموزك او رحلة تقوم بها ه

من ۲۲ أيسريل ال

العب ، خاول الانتشاد غود عن حلة الحب ،

: 31 to T1 الذين يحيطون بك

1 1/19

رسالة ، او مكاشطة أو شيء برسي لبك بال الباء عاجلة في الطريق

of 77 also IL 67.

ارت ۱۲۰ یولیسه ال

٢٦ يولية :
 لاتبتند كانسجا على
 مايانسول الأخرون ...

ماول أن للكر في ح ناية في الهدو، ..

من ۲۲ دیسمبر الل ۲۹ یتابر ا سندیس الی جسو مائل رائع الل سندل الایام الملاحة ۱۰ عاول الایام الملاحة ۱۰ عاول دائع در طیب القلب

من الحساة

المفروص

















من ۲۲ الاسوير ال

رئيس مجلس الادارة خالد محيى الدين

المراتبات ۱۹۲۱ المراتبات التابعي

تعدران وأسسة اخياراليوم 1982 44 19441

مصطفى امين وعلى امين

مصطفی امین الايدرة : القامرة تسارع المستحلة الملدن ١٧٧٧٧

PARTIE I TOTAL MENT

التوليج : شرالة لوليم الاخبار ٧ تنارع الصحافة الياون ١٩٧٤١

نعن النسطة في البلاد الدرية ----وريا ٦٠ ق. ص لبنات ٥٠ ق٠ ل المسراق ٦٠ ظا -5 20

الكـــــــويت ١٠٠ كلس فطر والبحريز ٢٠ انســة بنفساتي ۵۰ طيمسا طـــرايلس ۹۰ مليمــا لع الله ١٠٠ ترت القبسرب ٩٠ قرنك

الاشتراكات البريد المادي :

احد الصاوى كمد (ذكية البريد) ابراهيم المصري

(من قلب الى قلب) (الاسبوع القادم)



الجرامات ١٠ والاسرة تنكون من الاموفتاة الشاوذ الاجماعية بجبيهن ونصف بنبه ان يصل كمال ايضا ٢٠ مسجع ال فاتون الممل يحرم النعاقد مع اي طعل الكام و است حكا وي فر كل كام وقرائي شاري سود استمالاتور وقرائي كام اسال ان بيس المرائي الكام اسال ان بيس والمرائي الكام المرائي بيش مر والمرائع الكام الكام المرائع بيش مر والمرائع الكام الكام الكام الكام المرائع

يحيل ركالي من اللابس ليهنط بهاالسار والبرد يامع سافي عاريتين .

سنا فنع ان

الله عبد الرازق ٠٠ طان عمره أمان صوات في السنة التانية الايتنائية ٠٠ يعيش حالا فريعة ١٠ في الفنياح يذهب ال الدرسة ١٠ وبعد الطهر يعبل عنب الكرحي من السامة الرابعة بعد القهسر عتى التاسعة مياء أو العاشرة - ا تسراه والما وهو يلهث - فهو اما صاوما السام او مابطه ۱۰ التي، البريب ان أي براج لايسمع لهؤلاه الاطعال باستمال الاستسم • • ويطل الطعل يمدل بلدة النهار نشرا

- وينجعل ايه بالعلوس يناكمال ا اعشور لاس ملشان ناكل وليدا ماساة المتنل الذي تقد أبومعياة ولا يرجه أي جسان ليقاء الاسرديد موت فاللها · عيد الرازق العامل بالس

الطال هو المنظيل - وهندها ليدا في رسم صورة منادقة شرقة للبد نبدا ودائما من خلال الانصان الدي تصنح له رائيا من خيلان الالمداد المدل الصديد ما لما المدردة ا یول نیراه ملم المنان الالهای ا ان الفان لابد آل بحر الالول نود؟ مکاملة حار بصبح السانا مگاناید مجلسه از ویاد الاسان امسانا من بناء الصابع والدن -- وهناك اكثر من شريحة في الجنمع لاناخذ وروها في ندو الطبيعي ١٠ لدى هذا الله سيكون ال المراد كالبرون في المجتمع الإيتلامون ابدروا ليعيدوا حالهم متخللتي ا

الإجسامية ١٠٠٠ إن هذا الإنسان يكانع٠٠ بكانع ضد قول أكبر منه ١٠٠٠ إنه حتى بعيش حياته مضطر لان يكافع - - لان بعض - - في الوقت الذي يجب هيه ان بالله - ، بالله من المحدورال عاية والأمال والدفر - في الوقت الذي لم يكتمل فيه بد ليمل مودينه ويتكامل منه . عدًا الإنسان هو الطفل الصنين ١٠٠٠ي خال - القابلة وهو إممل " منهى جزار

۱۰ او صبر پلال ۱۰ فی ای جرای ۱۰ او عند ای نکوجی ۱۰ صورة أيست فريبة على أعيننا . . صورة تعودناها . • طفل عمسوء سبح سوات على الاكثر يعصر الكوى للزبائن ب يصدد بها السلالم رپهيط اكثر عن
 للاليل مرة في اليوم الواحد لطير حدمة

شيء طبيعي أن هذا الطنل فيرمغروض أن يكون مسئولا عن نفسه ** وبالنال ماروض ال يكون مستولا عن ادرة

وحدد واحدد من الاف التصمي التي منصها الخدل مسئولون :

عنويزى المحرر..

.. ولكن الا كالت القياب الضيقة تموق المورة المعرية لن تلبسها ١٠٠ فالدلارة "من دليس الأشر صنسع جورتهم المعرية بمرعة زائمة عنه رؤيتها ا عمساب عكاوي

طرابلس بد ليتان

الله يعلى الله الم يعلى الله المالية ر سامحه باابر محمود المرة دي ولو اخطا مرة الاية لماقيه

رفال الوالد الارا ا _ واذا لر يضلي، الايا ٢ شريف محمد أبو الوفا الجزيرى الاسكندرية

تقرتا في عدد طي من واكثر ساعة ع كلمة بمنوان (من العيالا) دار محصد على غريب • عن العامل عبد النص عبد العزيز • وقد تلقينا من الواطنينالعربيتي الكربين • • الاستاذ عبد الرحمن عبد العزيز الهاشم من الرياد الكوبت مبلغ العزيز الهاشم من الرياد الكوبت مبلغ

بنيها استرابنيا ، ومن الاستانموسد سحد الحياط من قارياه سوهاج مبلغ ٥ جديهات ، وتسلم العامل حارين المبلدين

حسب اشارة الطبيب الاول : اما زات تدرب الريسكى ٢

الأول : والكساك فلت ل أن الطبيب مع لك يكاس واحدة والت تشريخيس

الثاني : هـــنا سميع *** لابني نجيب معمود مكارم ليثان

من عادة الرجل الاثاني ان يعادرالفظار سجرد وقوقه ** والرجل الغرنسيبراجع منافه أبران ماذا كان قد نسى شيئا منه · والرجل الانجليزي يراجع حاجهاله ديدونها في ورقة · أما الهديروني قائه رواجع مناعه تو يبقى في القطار لمساق ايره ينسي شيئا فيإغذه :

چهاد فوزی مشتهی غزة به فلسطین

الدورة الدموية ا كانت المعلمة تشرح لللميداتها مضار النياب الضيقة ، وخاصة بالنسبةللدورة المعوية - فقالت تلبيدة : ٥ مل تعلم ٢

ان أول من اخترع (اليسيرة) مم الصريون ۱۰ وكان ذلك په ۷۰۰۰ سنة قبل البلاد ، وكان عندهم ١٧ أوها من البية ، هل حيد انه في أوريا لايزيدهل أكراح

كالمحالة أول طابع بريد في العالم صدر العيم الكارمة ١٨٥٠ عن البعلدا يعسل مراهای المیان ا

جودج تعريدى

فال کلمان لایته : _ من حيل ما لا يطبق عجر " ومن اعجب ينضه هلك ، ومن تكبر عسق الناس ذل " ومن جالس العلماء علم . ومن قل كادمه باعث عاقبته

- الإثاثية تصرح المجد في الهد .

ناثل عبد الفئى محسن

ان (آخر سماعة) تدفع عن كل كلمة تنشر في هما ألباب جنيها مصريا ، للمواطنين في الجمهورية العربية المتحسباة ، واشتركا للة نصف ستأتيل عن

والمفارج . قرات باهجاب شدید التحقیق الرائع الذي نشر في عدد سابق من آخر سالگا لى عيد الطفولة في الجمهورية العربيسة وقد الهمنى عِنَّا الوضوع بهذوالابيات

بكره حالكبر والهنا يكثر - واهو مال الدليا عزة وحرية - احنا زدع التبسيل الاستر · اعنا زمز لشعب الخسرر · احدًا الشعب العر " قال يكفاحه الى ، متعبر ؛ عتن حا تير ٥٠ عثى جاتير ٠٠ في طريق العرية ٠ حيشوالاالشما صاحر · تحص الراية العربية · ، اهنا ولاد عبد الناصر ·

ابراهيم شعراوى القاهرة



ش م م الجيزة - س.ت ١٨٨٤ جيزة إلا إحدى شركات المؤرسة المصرية العامة للصناعات الغذائية ا